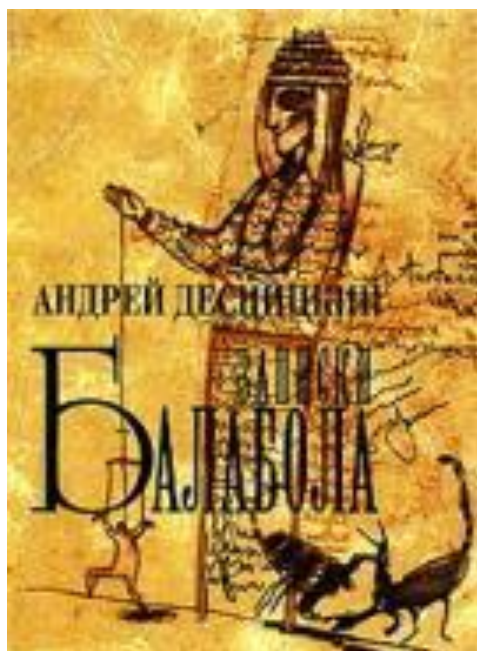


№ п/п	Список художественной литературы по названию произведения от 3 до М	№ книги
1	Записки Балабола. Андрей Десницкий.	817
2	Записки игумена Феодосия. Игумен Феодосий (Попов)	1461
3	Записки из мертвого дома. Рассказы. Ф. Достоевский.	1431
4	Записки попады. Юлия Сысоева.	1319
5	Земля – именинница. В. Никифоров – Волгин	69
6	Змеиный поцелуй. Ефим Сорокин.	451
7	Знак Креста. Борис Зайцев	1475
8	Зубы грешников. М. Бакулин	876
9	«Иди ко Мне!» (Современные были). Нина Павлова.	1479
10	Императрица Фике. Вс. Иванов	63
11	Инок. Архимандрит Пимен (Благово)	1442
12	Иоанн Грозный. К.Валишевский.	60
13	И Промысл Божий не обижает никого. Ольга Рожнёва.	1356
14	История России в рассказах для детей. Александра Ишимова	318
15	История спасения одной семьи. Валерий Геворков	1465
16	Кассиана. Повесть о христианской любви. Николай Сербский Святитель.	75
17	Катакомбы. Повесть о первых христианах. Евгения Тур	1446
18	Киноповести для семейного чтения. Выпуск 3	881
19	Княжна Тараканова. Сожженная Москва. Г.П. Данилевский.	1352
20	Крест на Красном обрыве. Вера Королева	1483
21	Культурный слой. Наталья Иртенина.	458
22	Лазурное царство. Иван Тургенев	1443
23	Лебединая песнь. Победенные. Ирина Головкина (Римская – Корсакова)	804
24	Лев старца Герасима. Лесков Н.С.	1343
25	Лекарство от греха. Притчи. Автор-составитель: Фомин А.В.	94
26	Любящее сердце. Медведица схимонахини Елены. Игумен N	1456
27	Мальвина-Евфросиния. Надежда Веселовская	902
28	Мне не все равно. С.Сорокина.	1212
29		
30		
31		
32		
33		

817. Записки Балабола. Андрей Десницкий.



Книга А. С. Десницкого продолжает знаменитые «Письма Баламута» К. С. Льюиса. Коллега Баламута, опытный бес-искуситель Балабол, действует в современной России, где так много незнакомых Льюису реалий, хотя основные принципы духовной войны везде и всегда одинаковы. Взгляд беса на нашу повседневность может и нам помочь увидеть то, чего мы раньше не замечали.

**Автор: Андрей Десницкий.
Издательство: «Дом надежды»,
Москва
Год издания: 2007
Количество страниц: 127**

1461. Записки игумена Феодосия. Игумен Феодосий (Попов)



"Записки игумена Феодосия" - это автобиографическая повесть одного из дореволюционных насельников Оптиной пустыни, современника и самовидца великих оптинских старцев Макария и Амвросия.

Братство монастыря при настоятеле при. Моисее в духовном отношении было одним из лучших не только в России, но и во всем православном мире, и в своих воспоминаниях отец Феодосий с замечательной простотой и непосредственностью передает атмосферу того времени и свои впечатления.

Стремление к христианскому идеалу, наглядные примеры современных подвижников и советы старцев помогли отцу Феодосию справиться с множеством трудностей на своем жизненном пути, подстерегающих человека не только по Промыслу Божию, но и возникающих из-за собственных ошибок...

Повесть подготовлена к изданию С.А.Нилусом и впервые опубликована в 1908 году в сборнике "Сила Божия и немощь человеческая".

В оформлении книги использованы изобразительные материалы из архива Введенского ставропигиального мужского монастыря Оптина пустынь.

Автор: Игумен Феодосий (Попов)

Составитель: Сергей Нилус

Издатель: Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптина Пустынь

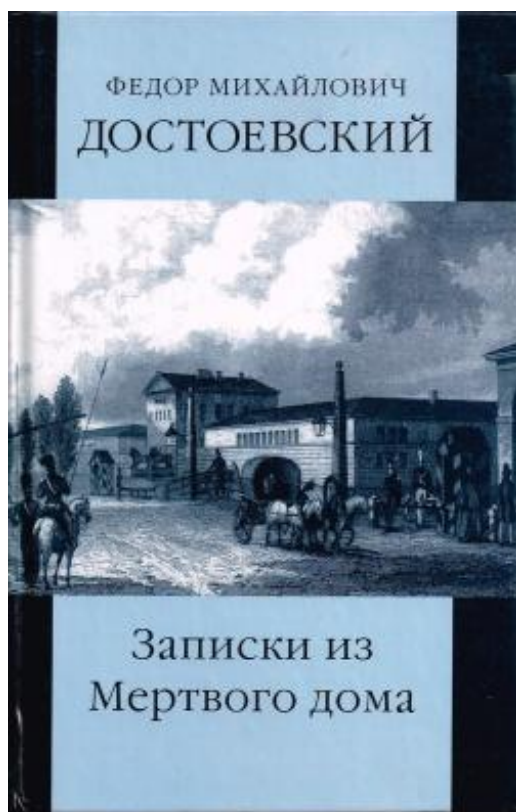
Год издания: 2015

Количество страниц: 360

Информация о книге из:

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/34302867/>

1431. Записки из мертвого дома. Рассказы. Федор Достоевский.



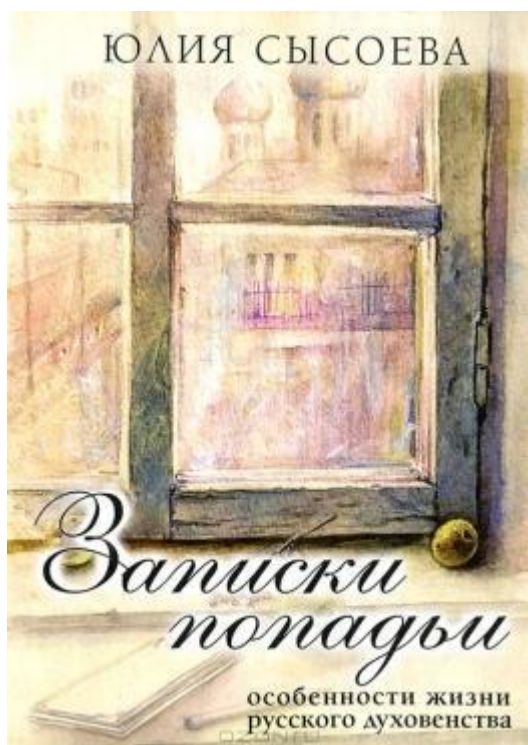
Федор Михайлович Достоевский (1821-1881) – великий русский писатель, в произведениях которого органично сочетается реалистическое изображение социальных контрастов и страстные поиски общественной и человеческой гармонии, тончайший психологизм и гуманизм. Творчество Достоевского оказало огромное влияние на русскую и мировую литературу.

В "Записках из Мертвого дома" отражены впечатления увиденного писателем на каторге в Сибири и в Омском остроге. Достоевский стремится в каждом из обитателей острога выявить ценность и неповторимость его человеческой индивидуальности, которую не смогла убить жестокость царской каторги.

В книгу входит еще несколько рассказов.

Автор: Федор Достоевский
Издательство: «Мир книги»
Год издания: 2007
Количество страниц: 384

1319. Записки попадьи. Юлия Сысоева.



Эта книга - взгляд изнутри, повествование человека, который не понаслышке знает о закулисной, закрытой стороне жизни духовного сословия. Правда и ничего кроме правды - таков замысел автора. "Очень часто, когда я появлялась на улице с мужем, нас спрашивали: "Батюшка, а разве священникам можно жениться?" Совсем позабыли родную литературу. В сказке Пушкина "О попе и его работнике Балде" попадьи-то имелась..." А откуда берутся попадьи? Почему в семьях священников много детей? Почему матушка за рулем до сих пор шокирует окружающих? Почему те личности с крестами в рясах, которые ходят по вагонам метро и электричек, стопроцентные самозванцы? Портит ли священников квартирный вопрос? Почему к священнику неприлично обращаться "святой отец"? Почему священники не любят кагор и крайне редко его пьют? И еще множество вопросов, на которые отвечает Юлия Сысоева.

Автор: Юлия Сысоева

Издательство: Миссионерский центр им. иерея Даниила Сысоева

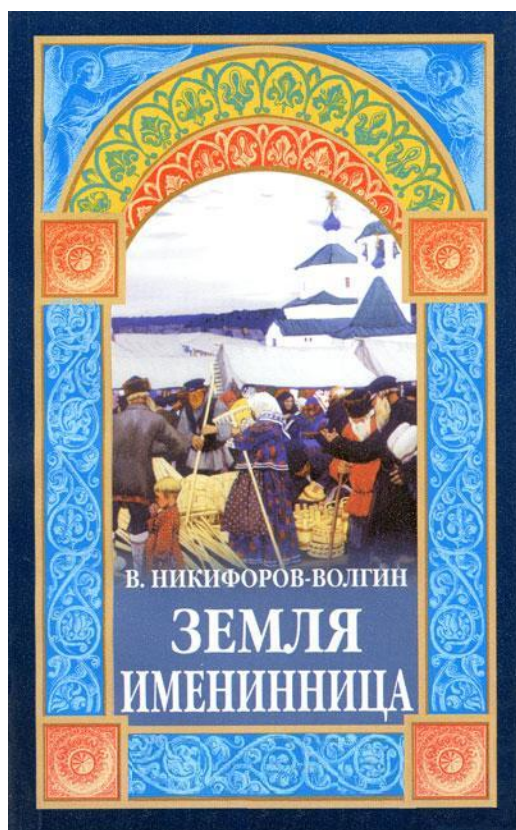
Год издания: 2012

Количество страниц: 256

Информация о книге из:

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/1657851>

69. Земля – именинница. В. Никифоров – Волгин



Автор: В. Никифоров – Волгин
Издательство: «Ставроп»
Год издания: 2004
Количество страниц: 224
Информация о книге из:
http://idrp.ru/buy/show_book.php?cat=3058

(1900 - 1941 гг.) - Никифоров-Волгин был выходцем из бедной крестьянской семьи. Практически сразу после рождения Васи его родители со своим скарбом были вынуждены перебраться из Тверской губернии под Нарву. Денег на учёбу не было, и Никифоров-Волгин занимался самообразованием. Он читал много литературы, особенно ценя Достоевского, Лескова, Есенина. После распада Российской Империи Василий Никифоров-Волгин начинает заниматься организационной деятельностью в среде русской диаспоры Прибалтики. Он стал одним из организаторов «Союза русской молодежи» в Нарве. Его первая публикация в периодике была призывом к проявлению заботы о могилах воинов белой Северо-Западной армии. Его литературные произведения посвящены описанию и осмыслению христианской жизни. В них он обращается в прошлое, описывая простую жизнь в дореволюционной России или даёт пример жизни во Христе при советской власти. Его произведения читавшиеся как свидетельства жизни людей при богоборческом режиме, стали приговором Никифорову-Волгину после поглощения Прибалтики Советским Союзом. Писатель был арестован органами НКВД, а с началом войны отправлен по этапу в Киров, где расстрелян 14 декабря 1941 «за издание книг, брошюр и пьес клеветнического, антисоветского содержания». Его реабилитировали лишь в 1991 году.

В рассказах В.А.Никифорова-Волгина - раскрываются чудесные повествования из жизни православных XIX века....

*«..... Березы под нашими окнами журчали о приходе Святой Троицы. Сядешь в их засень, сольешься с колебанием сияющих листьев, зажмуришь глаза, и представится тебе пересветная и струистая дорожка, как на реке при восходе солнца; и по ней в образе трех белоризных Ангелов шествует Святая Троица. Накануне праздника мать сказала:
— Завтра земля именинница!
— А почему именинница?»*

451. *Змеиный поцелуй. Ефим Сорокин*



Удивительная повесть Ефима Сорокина вновь обращена к прошлому. В поисках Церкви, основанной св. апостолом Фомой, Офонасей Микитин отправляется в далекую сказочную Бндию, где ему предстоит пережить множество приключений и бедствий. Это не пространное изложение "Хождения за три моря", и сходство имени главного героя Офонасея Микитина с именем известного купца - лишь фантазия. А необычный язык изложения призван донести до читателя вечную истину: Церковь Христова свята и неизменна...

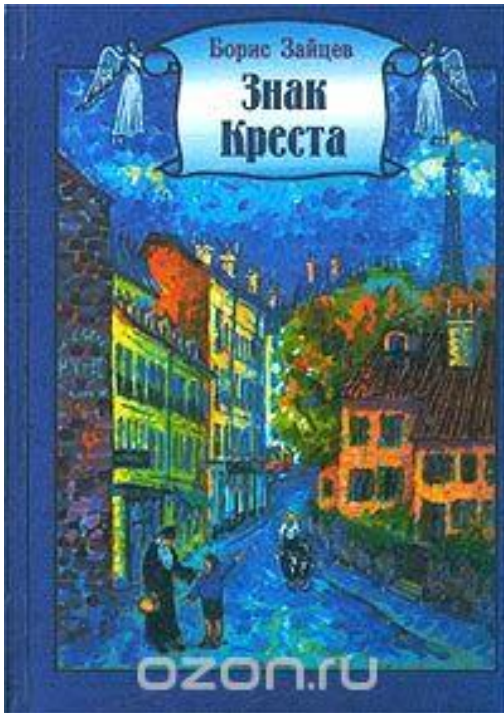
Автор: Сорокин Ефим

Издательство: «Лепта»

Год издания: 2006

Количество страниц: 235 (Офсет)

1475. Знак Креста. Борис Зайцев



Впервые в России публикуется роман классика русского Зарубежья Бориса Константиновича Зайцева (1881-1972) «Дом Пасси», посвященный жизни русской эмиграции, а так же ряд очерков и эссе. Их объединяет осмысление крестного пути России 19-20 века в свете Православия. Писатель запечатлел образы святых (преп. Серафима Саровского, Патриарха Тихона) и подвижников-мирян (короля Югославии Александра, генерала А.Кутепова, поэтессы А.Герцык), явивших примеры стояния в вере и «просветляющего страдания».

В приложении помещены статьи критиков русского Зарубежья о творчестве Зайцева.

Автор Борис Зайцев

Издательство: «Паломник»

Год выпуска: 1999

Количество страниц 560

http://www.ozon.ru/context/detail/id/31415253/?utm_source=livelibru&utm_medium

876. *Зубы грешников. М. Бакулин*



"Зубы грешников" - сборник рассказов, в котором обыденная жизнь описывается автором с юмором и любовью и повседневность раскрывается в ее скрытой глубине и красоте. Каждый, кто знаком с прозой яркого и самобытного писателя-сибиряка Мирослава Бакулина, согласится с тем, что от его рассказов невозможно оторваться. После их прочтения остается нечто большее, чем просто радость от интересной и глубокой книги. Вероятно, это частица богатого, неподдельно христианского ощущения жизни и ее смысла, которым автор щедро делится с читателем.

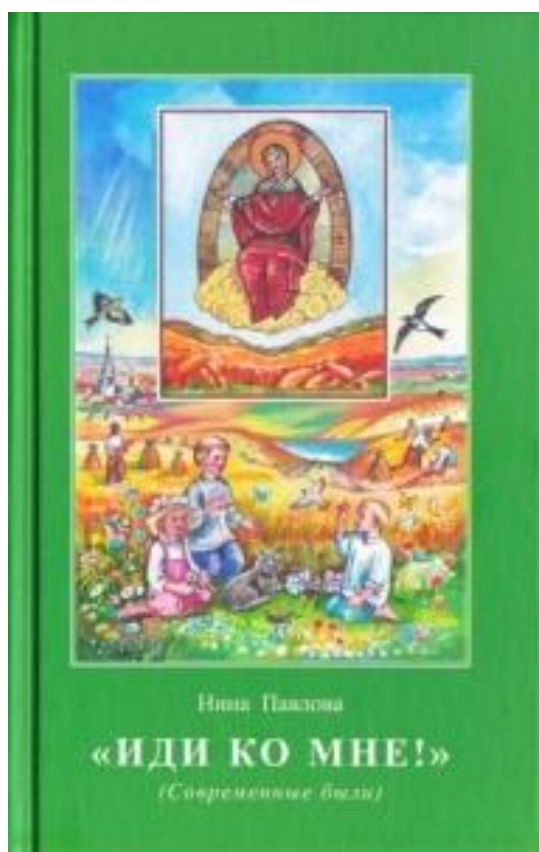
Автор: Мирослав Бакулин

Издательство: «Никея»

Год издания: 2012

Количество страниц: 256

1479. «Иди ко Мне!» (Современные были). Нина Павлова.



Боголюбивые читатели! Перед вами третья книга известной православной писательницы Нины Павловой «Иди ко Мне!». Это современные были о жизни православных людей в наше непростое время. В жизни нет ничего случайного. И если человек предаёт себя Промыслу Божию, он ведёт его по жизни, и не посрамит Господь молитвы уповающих на Него.

**Автор: Нина Павлова
Издательство: «Апостол Веры»
Год издания: 2015
Количество страниц: 432**

63. Императрица Фике. Вс. Иванов



В книгу включены три повести, посвященные поворотным моментам истории развития русской государственности в XVI, XVII и XVIII веках: "Иван Третий", "Ночь царя Петра", "Императрица Фике".

"Дочь моя, тебе придется жить и действовать в России - в совершенно чужой стране, где правят цари. Тебе будет очень трудно... Поэтому прежде всего молись Богу... Ни под каким видом не мешайся в государственные дела, дабы не раздражать правительства... Наконец, никому не оказывай своей дружбы, своего расположения" - такое напутствие давала герцогиня Ангальт-Цербская своей 14-летней Фикхен. Фике... Какое забавное имя?! Однако вскоре эта милая девушка пренебрежет наставлениями матери и покажет твердость своего характера. Она войдет в историю России самой могущественной правительницей под именем Екатерины Великой.

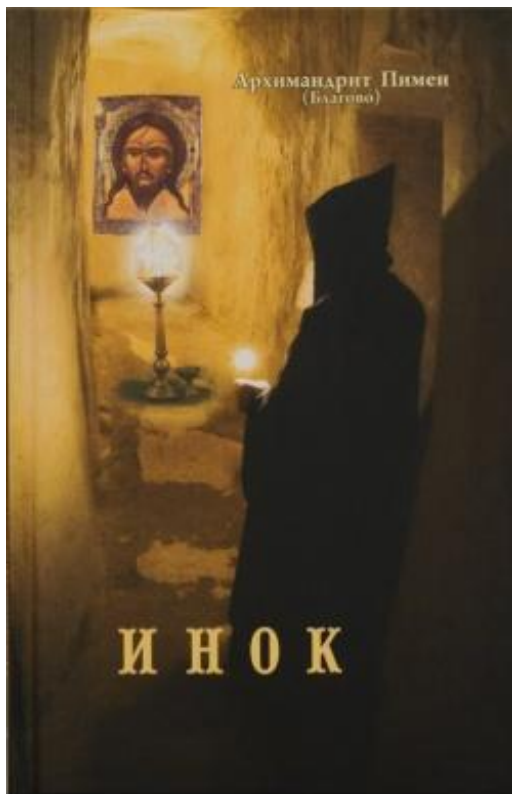
Автор: Вс. Иванов

Издательство: « Правда»

Год издания: 1988

Количество страниц: 336

1442. Инок. Архимандрит Пимен (Благово).



Автор: Пимен Благово
Издатель: Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра
Год издания: 2012
Количество страниц: 152

Поэма «Инок» — произведение известного духовного писателя и историка середины XIX в. Д.Д. Благово, ставшего в монашестве архимандритом Пименом. «Инок» — во многом автобиографическая поэма, написанная хорошим литературным слогом, в котором чувствуется влияние поэзии М.Ю. Лермонтова.

Читатель почерпнет глубокие духовные понятия о жизни монастыря, о духовном и молитвенном служении монашества.

Ты держишь в руках своих удивительную книгу: взволнованное, искреннее повествование об иноке — человеке, ушедшем от всех прелестей блестящего Мира, сверкающих соблазнов высшего общества в монастырь, посвятившего свою жизнь Господу.

Монашество — это высшая степень любви к Богу. Апостол Павел говорит: хорошо делает тот, кто женится, потому что это — определение Божие; но еще лучше поступает тот, кто в сердце своем соблюдает свою деву (девственность, целомудрие.— Ред.) — кто посвящает себя служению Богу (1 Кор. 7:25—38), Человек, посвятивший себя монашеству,— он самый счастливый в мире человек: отделивший себя от грешного общества, он созидает свою душу. Моно (греч.) - один, то есть: один, совершенствующийся под руководством духовного отца. Он старается совершенствовать себя в молитве: чем больше мы молимся, тем больше очищается наше сердце; чем ближе оно становится к Богу,— тем более оно зрит, ощущает благодать Божию, которая немощная врачует и оскудевающая восполняет. Блаженны чистые сердцем: для того, чтобы очистить это сердце, над ним нужно работать, над ним надо трудиться долго и упорно, дабы оно дало свои плоды для назидания других.

Что же такое молитва монаха? Это — соединение Неба с землей. Это — беседа Отца с сыном. Мы видим, что совершалось по молитвам монахов: закрывалось небо, не давало дождя, проливались дожди, мертвые воскресали, совершались великие, дивные чудеса. Это происходило потому, что молящиеся были всем сердцем преданы Богу. И Господь сказал: чего ни будете просить в молитве, верьте, что получите, — и будет вам (Мк. 11:24; Ин. 14:13).

Так и теперь. Мы знаем, сколько и до сегодняшнего дня молитва помогает миру. Молитвами монахов, молитвами праведников держится сегодня мир, держится над нами небо. Их молитвы обращают заблудшие души к Господу, побуждают закоренелых грешников к раскаянию. Молитвы монахов облегчают и участь упокоившихся за гробом.

Поэтому и монастыри — это благодатные островки, или маленькое Царство Божие на земле, где человек, придя в эти святые стены, готовит в подвигах трудов и молитвы свою душу к вечности. Прочти эту книгу, дорогой брат или сестра, постигни радость жизни в Господе!

Павел — Митрополит Вышгородский и Чернобыльский, Наместник Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры.

60. Иоанн Грозный. К.Валишевский.



Историческое сочинение «Иван Грозный» польско-французского историка Казимира Валишевского (1849-1935) на сегодняшний день является одним из наиболее увлекательных изложений истории России во времена правления Ивана IV, созданных историком-иностранцем. Текст произведения представлен в новой редакции и в современной орфографии.

Автор: Казимира Валишевского
Издательство: «ИКПА»,
Москва,
Год издания: 1989
Количество страниц: 420

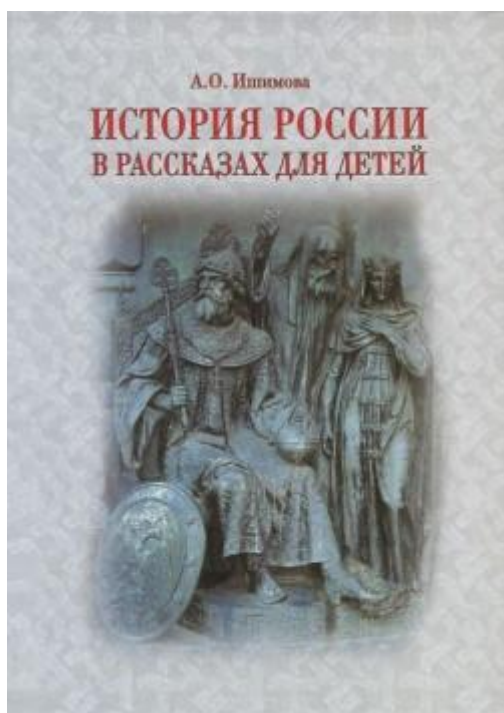
1356. И Промысл Божий не обижает никого. Ольга Рожнёва.



Рассказы Ольги Рожнёвой согревают и очищают человеческие души, делают нас светлее, добрее, несут радость, призывают к любви, вере и надежде.

Автор: Ольга Рожнева
Год издания: 2014
Количество страниц: 384
Информация о книге взята из:
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/29262315/>

318. История России в рассказах для детей. Александра Ишимова



Книга "История России в рассказах для детей", которую Александра Ишимова писала шесть лет, принесла ей всероссийскую славу. Написанная без морализаторства, живо и увлекательно, простым языком, с привлечением житийной литературы и библейских сюжетов, книга прозвучала как культурное событие. Кроме патриотической линии следует отметить и духовную - наставление следовать Божьим заповедям, не преступать законов нравственности даже в самые плохие времена. Впервые книга выходила в свет в 1836 г. и после этого многократно переиздавалась. Данное издание дополнено приложением: "Державные правители России", "Родословные таблицы" и имеет гриф "Рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви".

Автор: Александра Ишимова
Издательство: Общество сохранения литературного наследия (ОСЛН)
Год издания: 2013
Количество страниц: 560

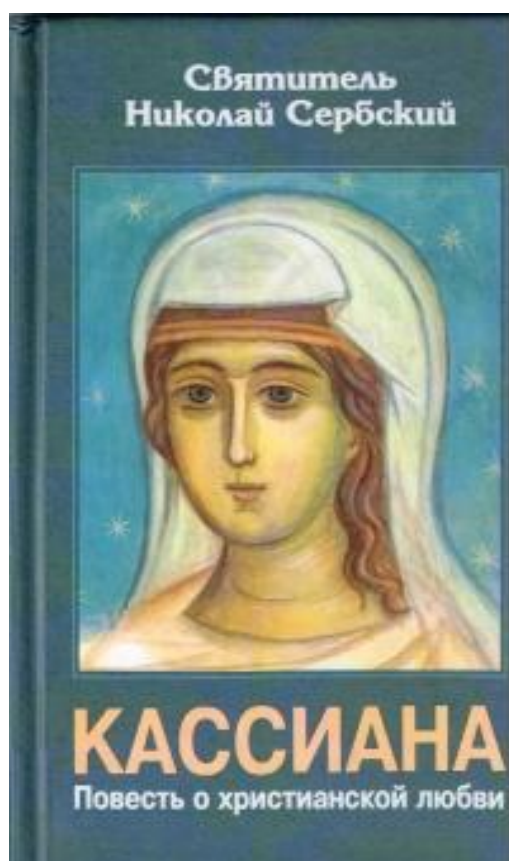
1465. История спасения одной семьи. Валерий Геворков.



Когда жить предельно тяжело, остается надежда на Бога, и Он не оставляет надеющихся на Него.

Автор: Валерий Геворков
Издательство: «Сатись»
Год издания: 2014
Количество страниц: 80
Информация о книге из:
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/31276548/>

75. *Кассиана. Повесть о христианской любви. Святитель Николай Сербский.*



В греческом языке существует восемь слов для обозначения любви. В русском — лишь одно, так же как и в сербском. И это слово зачастую с легкостью употребляется людьми не только не по назначению, но даже вопреки его истинному смыслу. Выяснение истинного значения слова «любовь» и положено в основу сюжетной линии книги известного современного богослова святителя Николая Сербского «Кассиана. Повесть о христианской любви».

Художественная литература, написанная святым - редкий случай. "Кассиана" свт. Николая Сербского - именно такой случай. История горбатой девушки, не нашедшей земной любви... Центральное место "Кассианы" занимают "Сто слов о Божественной Любви" - как некая концептуализация истории, рассказанной Николаем Сербским. В этой истории, больше похожей на старинную сказку или предание, рассказывается о горбатой девушке Юлии, жестоко обманутой своим женихом, о том как она через глубокие наставления монаха Каллистрата смогла простить обидчика и достичь истинной, небесной любви. Действие "Кассианы" разворачивается на фоне Первой Мировой войны, в Сербии. Повесть "Кассиана" отличается увлекательностью изложения и философской глубиной.

Автор: Святитель Николай Сербский Кассиана

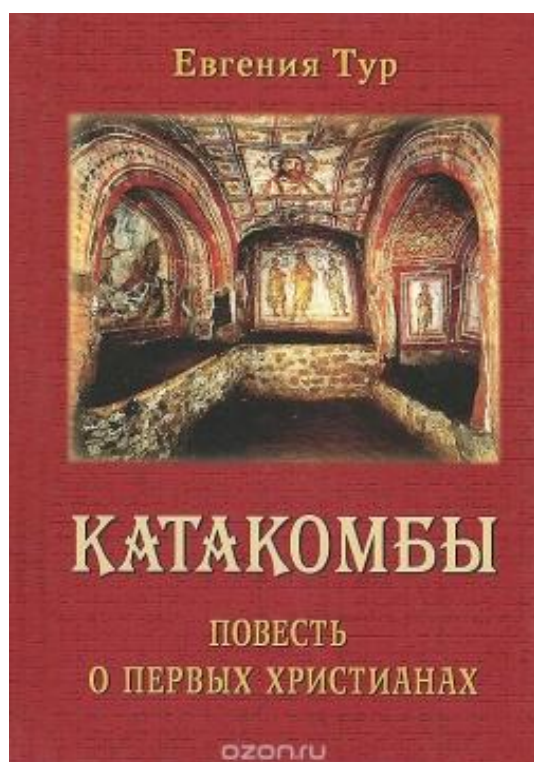
Издатель: Свято-Елисаветинский монастырь

Минск

Год издания: 2004

Количество страниц: 128

1446. Катакомбы. Повесть о первых христианах. Евгения Тур.



Великое гонение на христиан началось при императоре Диоклетиане и продолжилось его наследниками. Оно было последним и самым жестоким преследованием христиан в Римской империи. В 303 году был издан эдикт, отменяющий права христиан и требующий от них соблюдения традиционных римских религиозных практик. В дальнейшем были выпущены новые эдикты, направленные против священников, а также обязывавшие всех жителей империи совершать языческие жертвоприношения... Это время породило сонм мучеников за Христа - наших заступников перед Богом. Об этом славном и трагическом периоде раннего христианства - наша книга.

Автор: Евгения Тур

Издательство: «Русский Хронограф»

Год издания: 2013

Количество страниц: 480

Информация о книге из:

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/25837876/0x100/32>

881. Киноповести для семейного чтения. Выпуск 3.



В третий сборник серии "Киноповести для семейного чтения" вошли сценарии-победители 3 конкурса "Вера, Надежда, Любовь". "Алмазный крест" Юрия Чибрякова повествует о жизни выдающегося русского святого XX века, хирурга Луки Войно-Ясенецкого. "Анти-Фа" Галины Леонтьевой и Анны Графковой посвящен остро современному вопросу - распространению в России националистических молодежных группировок, где под видом борьбы за справедливость живет жажда власти и насилия. Братья-близнецы по-разному ищут пути к истине и находят ее в Православии, у часовни преподобного Серафима Вырицкого. "Автостопом к богу" Владимира Григорьева - мелодрама из жизни современных людей, дочери и матери, которые вынуждены отправиться в далекий путь, полагаясь на доброту первых встречных и милость Божию. Все три киноповести обращены к широкой семейной аудитории и могут быть интересны разным поколениям читателей.

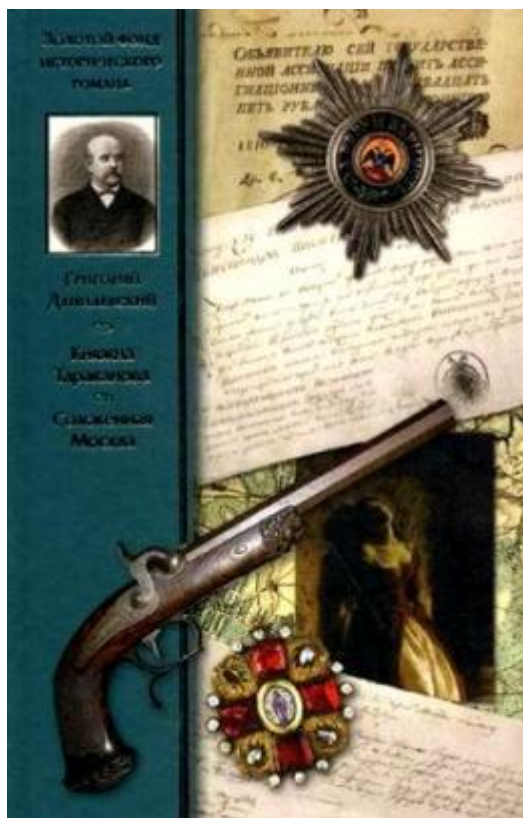
Авторы: Юрий Чибряков, Галина Леонтьева, Анна Графкова, Владимир Григорьев

Издательство храма святой мученицы Татианы

Год издания: 2009

Количество страниц: 192

1352. Княжна Тараканова. Сожженная Москва. Г.П. Данилевский.



Популярность романов известного русского писателя Григория Петровича Данилевского (1829-1890) обусловлена занимательностью сюжетов его произведений и их исторической достоверностью. Первый роман знакомит с авантюрной историей XVIII века, героиня которой выдает себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны и претендует на Российский престол, а второй рассказывает о "грозе двенадцатого года", о страшных картинах надругательства "просвещенной нации" над нашими святынями и, главное, о стержне русского характера: христианском понимании долга перед Отечеством. Занимая высокие посты в Министерстве внутренних дел, он получил доступ к секретным материалам своего времени и воспользовался ими для написания романов "Княжна Тараканова" и "Сожженная Москва".

Автор: Данилевский Г.П.

Издательство: «Сибирская Благовонница»

Год издания: 2011

Количество страниц: 493

1483. Крест на Красном обрыве. Вера Королева



Недалеко от южной столицы Казахстана города Алматы (до 1921 г.- город Верный), в Аксайском ущелье, на горе, называемой Кызыл-Жар, что по-русски означает Красный обрыв, в окружении тьянь-шанских елей стоит деревянный поклонный крест. На его подножии высечена надпись: Иеромонахи Серафим и Феогност мученически погибли 29.VII/11.VIII 1921 года. В историю святого Православия в Казахстане, в священную летопись Алма-Атинской епархии вписана не одна светлая страница подвижнической жизнью, мученической кончиной этих иеромонахов, а также их молитвенным посмертным предстательством и знаменами.

Особое место в истории распространения Православной веры в Семиреченском крае Казахстана, в утверждении здесь православной традиции занимают имена священников Николо-Кучугурской церкви города Верного, священномучеников Александра Скальского, Стефана Пономарева и Филиппа Григорьева.

Памяти этих святых подвижников и посвящена эта книга.

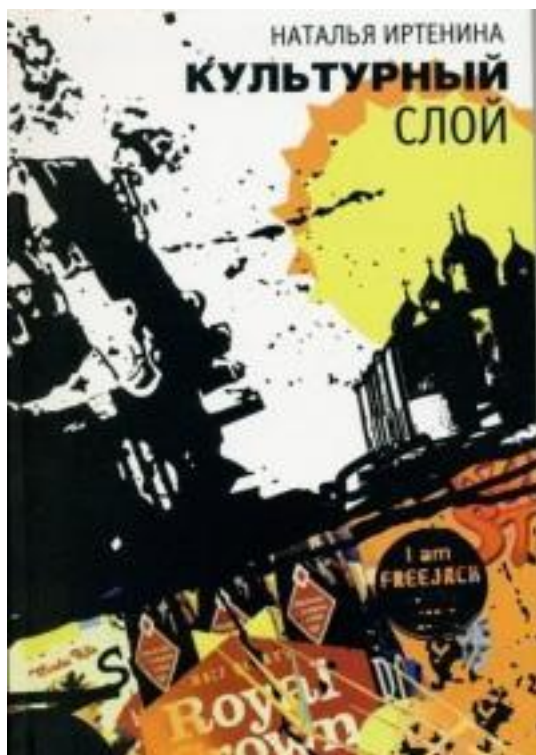
Автор Вера Королева

Издательство: «Паломник»

Год выпуска: 2014

Количество страниц 240

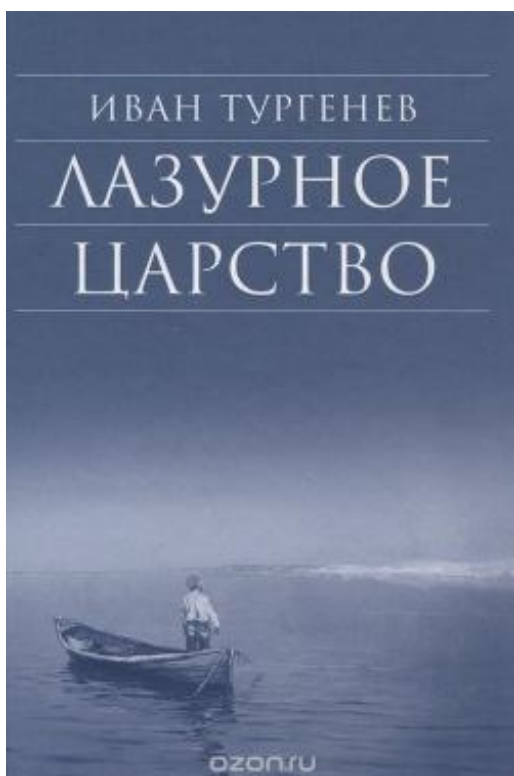
458. Культурный слой. Наталья Иртенина.



В яркой метафорической форме Наталья Иртенина повествует о современной капиталистической России и её «культурных» поставщиках. Люди вступают в рыночные отношения друг с другом, благоустраивают свою страну, завидуют «культурному» Западу, снаряжают научные экспедиции и занимаются искусством, но не подозревают, что всё вокруг пропитано крысиным ядом. Их историю направляет тайное общество «флормазонов» – «вольных цветочников», но даже среди его адептов немногие догадываются, кому на самом деле принадлежит этот мир. И только тем, кто обитает в Крепости, защищённой от удушливого смрада «культурного слоя», ведома истина.

Издательство: «Лепта»
Год издания: 2006
Количество страниц: 192

1443. Лазурное царство. Иван Тургенев.



В книгу вошли произведения великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева: роман "Дворянское гнездо", избранные рассказы из цикла "Записки охотника", рассказ "Муму", несколько "Стихотворений в прозе", стихи.

Авторы: Т. Соколова, Иван Тургенев
Издательство: Сретенского монастыря
Год издания: 2011
Количество страниц: 464
Информация о книге из:
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/7569291>

804. Лебединая песнь. Побезжденные. Ирина Головкина (Римская – Корсакова)



"Лебединая песнь" - авторское название романа, известного широкому кругу читателей как "Побежденные". Книга Ирины Владимировны Головкиной внучки великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова, впервые была издана в 1992 году в журнале "Наш современник" в сокращенном виде. Исчезли авторские название и предисловие, часть текста, некоторые характерные для автора слова - например, "интеллигент" и "интеллигентный". Тем не менее, даже в сокращении роман о жизни русской интеллигенции в период диктатуры Сталина являлся библиографической редкостью. Книга стала поистине Лебединой песнью автора. Здесь все пронизано любовью к России и верностью ей - и в счастье, и в горести, и в радости, и в беде. В настоящем издании читатели впервые познакомятся с оригинальным текстом романа. Здесь рельефнее очерчиваются побочные сюжетные линии; становятся понятными отдельные эпизоды, которые были неясны в журнальном тексте из-за пропусков; предстают в неизменном виде обороты речи, образные выражения, характеризующие не только индивидуальный стиль автора, но и язык его эпохи.

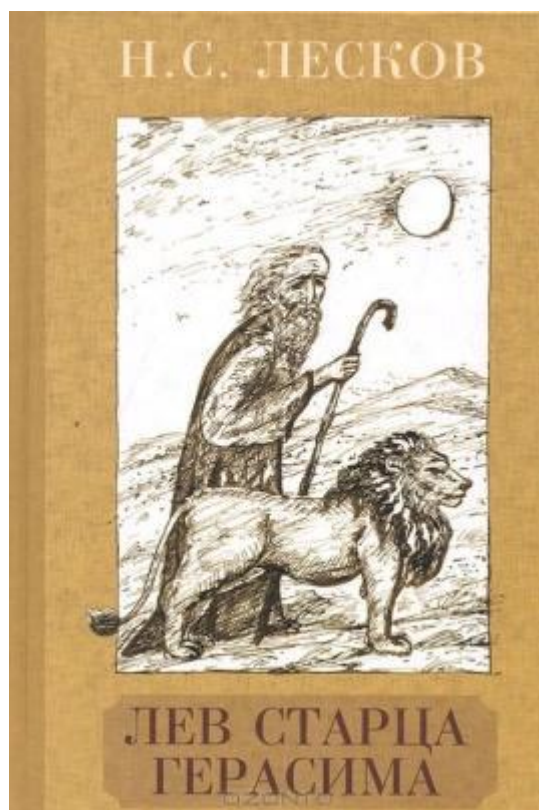
Автор: Ирина Головкина

Издательство: Храм во имя святых Царственных Страстотерпцев в Сологубовке

Год издания: 2009

Количество страниц: 950

1343. Лев старца Герасима. Лесков Н.С.



Вданный том вошли почти все, изданные в настоящее время, рассказы Н.С.Лескова "восточного цикла", над которыми он работал в последнее десятилетие своей жизни. В них писатель открывает читающей публике образы любимой народной книги, "Пролога", где голосом прошлого говорит о современном. В героях эпохи "апостольского" христианства Н.С.Лесков ищет идеалы подлинно "совестной жизни". Чтобы сделать их близкими и понятными современникам, он наполняет их живыми переживаниями, тщательно воссоздает историческую обстановку, превращая назидательные случаи давно ушедшей эпохи в настоящие, словно вырванные из времени и проживаемые рядом судьбы реальных людей. Оживляя символические фигуры "Пролога", Лесков тщателен во всем, вплоть до воссоздания языковой среды, которую он со свойственным ему мастерством творит на основе русской речи.

В своих восточных легендах писатель стремился показать Церковь древнего благочестия, Церковь любви, и произнести главную проповедь своего творчества: "Да любите друг друга".

Предназначено для широкого круга читателей

Автор: Николай Лесков

Издательство: Приход святителя Игнатия Брянчанинова

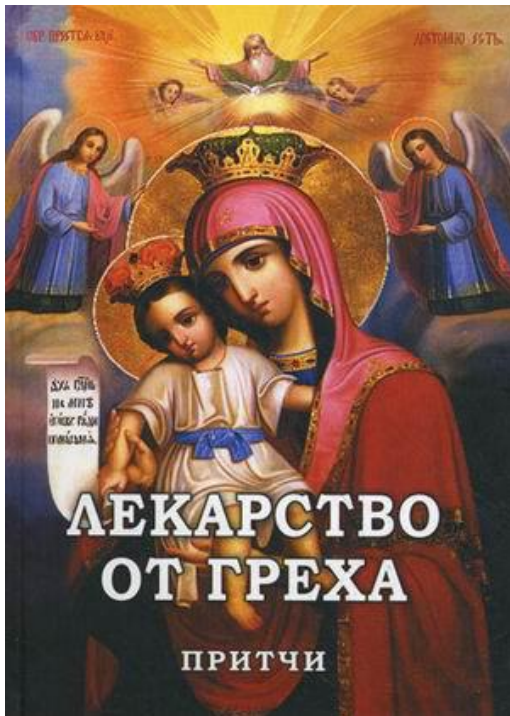
Год издания: 2011

Количество страниц: 338

Информация о книге взята из:

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/7379227/>

94. Лекарство от греха.



Притчи — это не просто тексты, не просто рассказы. Каждая притча может что-то дать, научить чему-то, в ней заложен какой-то определённый урок. Притчи — это искусство слов попасть прямо в сердце. Это своеобразный учебный материал, который непременно поможет внимательному и вдумчивому читателю.

Автор-составитель: Фомин А.В.

Издательство: «Новая мысль»

Год издания: 2011

Количество страниц: 280

1456. Любящее сердце. Медведица схимонахини Елены. Игумен Н.



Почему свирепые дикие звери проявляют иногда необыкновенную кротость к людям? Ответы мы находим в житии преподобного Герасима, известного своей дружбой со львом, в житии преподобного Серафима, водившего своеобразную дружбу с медведем.

И в наше время достижима та евангельская мирность, вблизи которой хищники становятся как агнцы. Но книга не только об удивительной дружбе человека со зверем. Из кратких заметок о жизни схимонахини Елены (Тувиевой) и её сестры монахини Нины, составленных на документальной основе - по воспоминаниям схиархимандрита Саввы из Тбилиси (Христофора Александровича Телианиди-Петриди) и жителей сёл Георгиевка и Чины в Абхазии, мы видим, какие черты воспитывали в себе кавказские подвижницы, как учились отречься от себя, как среди ада безбожия сохранили чуткое и верное сердце, любящее Бога и ближних.

Книга предназначена для тех, кто ищет свидетельства правды Божией в нашем мире. Интересна она будет и для семейного чтения.

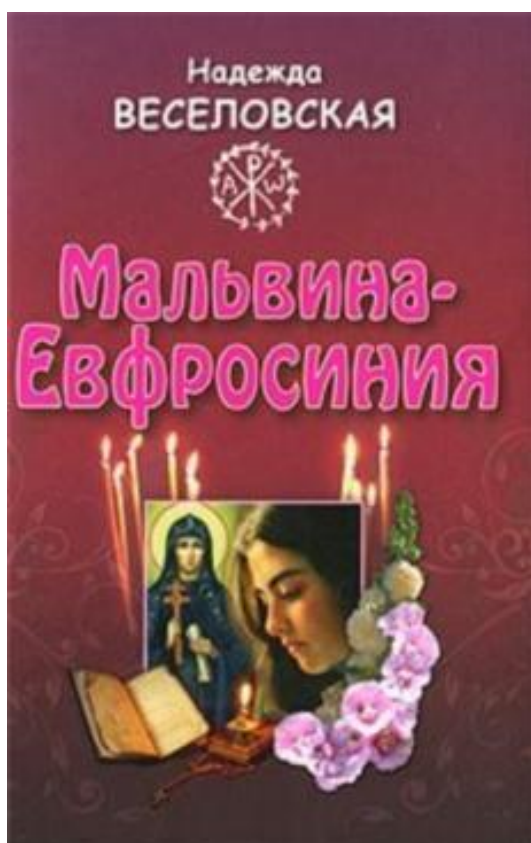
Автор: Игумен Н

Издатель: Данилов мужской монастырь, Москва

Год издания: 2015

Количество страниц: 94

902. Мальвина-Евфросиния. Надежда Веселовская



Книга повествует о судьбах современных молодых девушек, о напастях и опасностях, подстерегающих их на каждом шагу. Главная героиня носит необычное имя - Мальвина - но живет, между тем, обычной, ничем не приметной жизнью: она вынуждена работать дворником, колоть лёд, мыть лестницы, выгонять с чердака бомжей... У подруг ее жизнь тоже, кажется вполне обыкновенная, но не слишком-то радостная: у одной отняли ребёнка, другую заманили в секту... Различные трудности и перипетии приводят Мальвину к решению принять св. Крещение, и она получает новое имя - в честь св. благоверной княгини Евфросинии Московской. Проблемы понемногу начинают разрешаться. В сюжете причудливо переплетаются прошлое и настоящее, определяющие будущее России. Книга адресована широкому кругу читателей.

Автор: Надежда Веселовская
Издательство: «Лепта Книга»
Год издания: 2011
Количество страниц: 320

1212.Мне не все равно. С.Сорокина.



«Мне не все равно» - это не просто книга.. Не просто захватывающие рассказы о современниках, которые по разным причинам стали помогать другим, написанные одной из самых известных и самобытных фигур отечественной журналистики Светланой Сорокиной. Это своего рода философия, которая и для героев рассказов, и для автора является смыслом жизни. Для одних - изначально осознанным, для других - случайно найденным. И читатель, вооружившись этой философией, легко сможет найти ей применение на практике. Рассказы комментирует психолог, чей взгляд позволяет глубже разобраться в том, что дает благотворительность каждому конкретному человеку. Истории людей, занимающихся благотворительностью, - Чулпан Хаматовой, Ольги Рейман, Бориса Зимины и многих других актеров, журналистов, бизнесменов, врачей, - собранные специально для этого издания, подтверждают простую истину: мир держится на неравнодушных. И именно неравнодушие помогает человеку быть человеком.

Автор: Сорокина Светлана

Издательство: «Эксмо»

Год издания: 2009

Количество страниц: 224