№ п/п	Храмы, монастыри, церкви	№ книги
1	Благословенная Оптина. Воспоминания паломников об обители и ее старцах	15
2	Загорск. В.Балдин	51
3	Макариево-Писемский Спасо-Преображенский Монастырь	101
4	Тропами Валаама. Путеводитель	209
5	Храм в г. Амьен (где находится голова Иоанна Предтечи)	290
6	Монастырь святой Екатерины	500
7	Преподобный Пахомий Нерехтский и его обитель.	512
8	Покрово-Тервенический женск. монастырь.	514
9	Александр – Невское Братство. С.А. Зегжда	517
10	Московский Кремль	603
11	Летопись Серафимо – Дивеевского монастыря. Часть вторая. 1903-1927 гг.	616
12	Свято-Успенская Почаевская Лавра. Историческое повествование	645
13	Годеново. Животворящий Крест Господень.	696
14	Дивеево. Канавка Царицы небесной.	698
15	Ростов Великий. Спасо-Иаковлевский Димитриев Монастырь.	738
16	Возвращение. Тихвинская икона Божией Матери.	740
17	Артемиево-Веркольский монастырь.	747
18	Святыни Киево-Печерской лавры	756
19	Храмы Киево-Печерской лавры	757
20	Пещеры Киево-Печерской лавры	758
21	Киев. Китаевская пустынь	759
22	Монастыри и храмы Киева	761
23	Обитель Божией Матери. Пюхтицкий Успенский Ставропигиальный женский монастырь.	770
24	Путеводитель во Святый Град Иерусалим ко Гробу Господню	771
25	Мозаика. Санкт- Петербург. XVIII-XXI вв	805
26	Переяславский Никитский Мужской монастырь.	839
27	175 лет со дня основания Свято-Никольского храма	821
28	Памятные места Подмосковья	873
29	Православняе святыни и храмы Санкт-Петербурга	877
30	Церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери	878

31	Мозаики Софии Киевской. Путеводитель.	894
32	Володимирский собор в Киеве	896
33	Годеновский Крест	897
34	Израиль – Святая Земля.	905
35	Барии	956
36	Свято-Успенская Почаевская Лавра	970
37	Собор во имя Св. Николая в Барии.	1072
38	Православная русская церковь святителя Николая Чудотворца в Риме.	1080
39	Православные святыни Франции. Путеводитель паломника	1081
40	Переславский Никитский мужской монастырь	1112
41	Валаамская тетрадь. Е.Кузнецов.	1113
42	Свято-Успенский Жировичский Ставропигиальный мужской монастырь	1144
43	Святая земля. Там, где прошли стопы Его. В.Н. Крупнин	1146
44	Святыни Венеции. Православный историко-художественный путеводитель по базилике Св. Марка и Церквям Венеции.	1175
45	Великолепная Италия. Рим и Ватикан.	1176
46	История храмов Архангельска. Л. Попова.	1178
47	Саратовская православная духовная семинария История и современность.	1179
48	Храм Казанской иконы Божией Матери Воскресенского Новодевичьего монастыря в С.- Петербурге.	1180
49	Венеция внутри и снаружи	1189
50	Свято-Артемьев Веркольский монастырь	1206
51	Ново Девичий монастырь. Путеводитель	1405
52	Hamburger Orthodoxer Dom. Kirche des Hl-Johannes von Kronstadt zu Hamburg Geschichte der Wiederherstellung.	1407
53	Святые места России. Дмитрий Орехов	1412
54	Успенский собор Пюхтинского монастыря.	1434
55	Абрамцево. Воспоминания. Н.В.Поленова	1477

15. Благословенная Оптина. Воспоминания паломников об обители и ее старцах.

Разоренная в трагические для Церкви 1920-е годы в наши дни обитель возрождается. Обновлены храмы и монастырские корпуса, но, главное, появились насельники, а значит, вновь возносится к горним высотам молитва. Возрождается паломничество в Оптину пустынь, со всей России (и не только) едут паломники, чтобы приобщиться к удивительному миру – духовным сокровищам Оптиной пустыни. Издалека паломникам открываются золотые купола монастырских храмов.

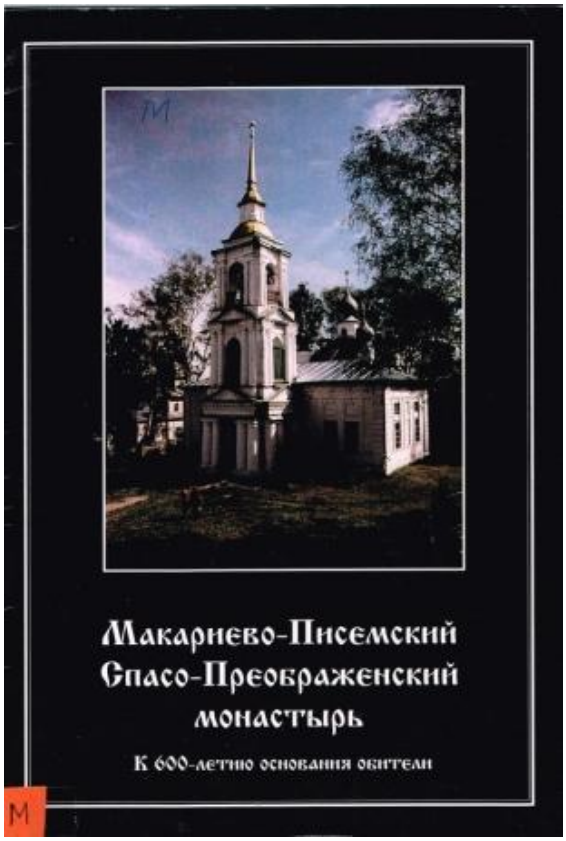
Составитель: Елена Помельцова
Издание Введенской Оптиной Пустыни «Отчий дом»,
Год издания: 1998
Количество страниц: 302

51. Балдин Загорск.

Книга рассказывает о замечательном старинном древнерусском городе Загорске. Город развивался вокруг Троице-Сергиева монастыря, основанного в середине XIV века; в то далёкое время, когда монгольское иго уже более 100 лет "оскорбляло и иссушало самую душу народа, ставшего его жертвой". Содержит цветные и чёрно-белые иллюстрации.

Издание 1984 года, 326 страниц

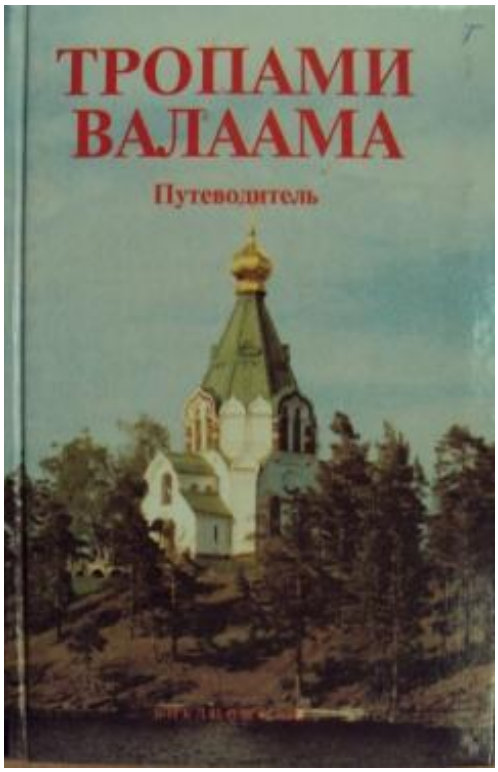
101. Макариево-Писемский Спасо-Преображенский Монастырь.



Обитель преподобного Макария на крутом берегу небольшой реки Письмы - один из древнейших монастырей Костромской земли, возникший в самом конце XIV века. Его основатель, святой Макарий Писемский, являлся учеником и последователем "игумена земли Русской" - преподобного Сергия Радонежского.
К сожалению, до нашего времени жизнеописание преподобного Макария Писемского не сохранилось, и мы знаем об этом подвижнике Костромского края очень немногое.

Автор Н.А.Зонтиков
Костромская епархия,
Кострома,
Год издания: 2000
Количество страниц: 40

209. Тропами Валаама. Путеводитель



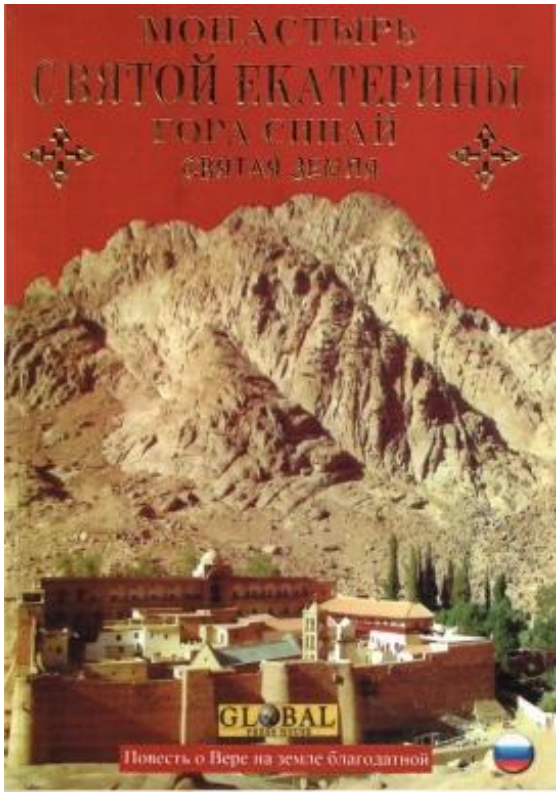
Путеводитель знакомит с одним из наиболее живописных и святых мест России – островом Валаам в Ладожском озере. Автор, проработавший на Валааме много туристических сезонов в качестве экскурсовода, видит свою задачу в том, чтобы помочь туристам самостоятельно познакомиться с Валаамом, сориентироваться на местности, снабдить их необходимыми краткими сведениями и рекомендациями и поделиться своими впечатлениями о Валааме, стать добрым товарищем и спутником в путешествии по острову и архипелагу.

Автор-составитель: Б.Е.Казанков
Издательство: ТОО «Издательство Библиополис»
Санкт-Петербург,
Год издания: 1994
Количество страниц: 192

290. Храм в г. Амьен (где находится голова Иоанна Предтечи).

В самом центре города величественнейший готический собор, в котором и хранится святая глава Иоанна Предтечи.
«Падре просил передать свои извинения, что не смог вас встретить, он заболел», — объясняет нам, жизнерадостный круглолицый староста католического собора в Амьене. «Это так интересно, русские часто приезжают сюда, к главе Иоанна Предтечи. Такими большими группами и так далеко едут! Мы рады, что вы приезжаете, и что вам это интересно», — объясняет он. ***Стр. 29.***

500. Монастырь святой Екатерины. Гора Синай. Святая земля.



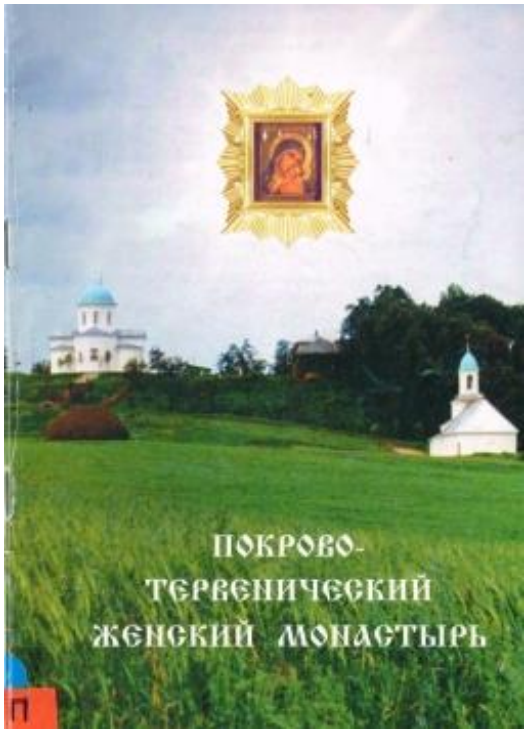
На исторической карте Святой земли не много найдется мест, сравнимых по своему значению с Синайской горой и расположенным у ее подножия монастырем Святой Екатерины. На протяжении столетий это место, затерянное в глубине гористой пустыни Синайского полуострова, привлекает миллионы паломников. Ведь именно Синай описан в Священном Писании как пространство встречи Бога и человека, избранное свыше для неоднократных Богоявлений и небесных откровений. Здесь из среды горящего и несгорающего куста — «Неопалимой купины» - Господь говорил со Святым Пророком Моисеем. Сам Бог назвал место явления Своего землею святою, и повелел Моисею вывести из египетского плена сынов Израиля, а затем совершить служение на Синайской горе, называемой также горой Божией Хорив (Исх. 19, 9 - 31,18). Монастырь св. Екатерины — мужской, греческий. Управляется архиепископом, он же глава Синайской автономной Церкви. Монастырь расположен в ущелье Вади Шуед между горами Моисея (Хорив) и Св. Епистимии на высоте около 1500 м над уровнем моря. Обитель была основана в VI веке, и с тех пор монашеская жизнь в ней не прекращалась.
Св. Екатерины, в честь которой назван монастырь, жила в Александрии Египетской и славилась своей красотой и мудростью. В 18 лет Екатерина всем сердцем уверовала во Христа и однажды в видении получила из Его рук перстень, с которым не расставалась всю жизнь. Когда в 537 году монахи нашли еесв. мощи, то узнали их по знаменитому кольцу на руке. По старинному обычаю монахи дарят паломникам, прикладывающимся к мощам великомученицы, серебряные колечки с монограммой св. Екатерины "АК" (Святая Екатерина по-гречески «Agia Katerina»). В монастыре находится одно из ценнейших в мире собраний древних рукописей и икон, хранятся мощи многих святых.

512.Преподобный Пахомий Нерехтский и его обитель.

Преподобный Пахомий родился в первой четверти XIV века в городе Владимире на Клязьме. Мирское имя его было Иаков. Отец Иакова был священником в церкви святителя Николая, его имя Игнатий, мать называлась Анна. Оба они были люди богобоязненные и дали своему сыну благочестивое воспитание; семи лет он был отдан учиться священным книгам и, как скоро навык в Божественном Писании, начал проявлять необычайное усердие к храму Божию. Особенно любил Иаков молиться в монастыре во имя Рождества Пресвятой Богородицы, и в этой славной обители он принял иноческое пострижение с именем Пахомия. «И возгорелось Духом Святым сердце его, — говорит древний жизнеописатель преподобного, — и затрепетала душа его Божественной любовью, ибо огонь Божественной благодати зажег душу его, и восхотел быть иноком. — Дух Святый вел его на этот путь».

Кострома,
Год издания: 2000
Количество страниц: 60

514. Покрово-Тервенический женск. Монастырь.



Монастырь в честь Покрова Пресвятой Богородицы (Покровский Тервенический монастырь) — православный женский монастырь Тихвинской епархии Русской православной церкви. Расположен в деревне Тервеничи Лодейнопольского района Ленинградской области. Отправной точкой в истории монастыря было сестричество, сформировавшеся на базе православной общины при храме святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии в Ленинраде.
1 июня 1991 года будущие насельницы обители во главе с её основателем и духовником иеромонахом Лукианом (Куценко), ища место для монастыря, впервые посетили развалины приходского Успенского храма села Тервеничи. Началось строительство монастырского комплекса. 17 апреля 1997 года решением Священного Синода Русской православной церкви сестричество получило статус женского Покрово-Тервенического монастыря.
В обители действует иконописная и швейная мастерские. Сестры имеют огородное хозяйство и молочную ферму.

Автор не указан
Издательство: «Бояныч»,
Год издания: 1999
Количество страниц: 32

517. Александр – Невское Братство. С.А. Зегжда

Александро-Невское Братство создано было священномучеником Вениамином с той целью, чтобы каждый входящий в него реально ощущал себя членом Тела Христова, членом Церкви, тем, ради которого Христос был распят и воскрес, тем, кому Он даровал жизнь вечную. Цель эту поставила сама жизнь, — те ужасные гонения на Церковь, которые стремительно стали нарастать в 1917 году.

Составитель: С.А. Зегжда
Санкт- Петербург,
Год издания: 2009
Количество страниц: 28

603. Московский кремль.

Интересный текст и хорошее иллюстрирование сделали ее очень популярной. Московский Кремль - прекрасная корона, венчающая центр столицы. Кремль - сердце Москвы, сердце всей России.
Кремль Московский в 1156 был укреплен валом; в 1367 возведены стены и башни из белого камня, в 1485—95 — из кирпича. Башни получили в 17 в. существующие ныне ярусные и шатровые завершения. В Кремле Московском первоклассные памятники русской архитектуры 15—17 вв.: соборы — Успенский (1475—79), Благовещенский (1484—89) и Архангельский (1505—08), колокольня «Иван Великий» (1505—08, надстроена в 1600), Грановитая палата (1487—91), Теремной дворец (1635—36). В 1776—87 построено здание Сената, в 1839—1849 — Большой Кремлевский дворец и в 1844—1851 — Оружейная палата. В 1959—61 сооружен Государственный Кремлевский дворец (бывший Кремлевский дворец съездов). Среди 20 башен Кремля Московского наиболее значительные Спасская (с Кремлевскими курантами (см. КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ)), Никольская, Троицкая, Боровицкая. Сохраняются замечательные памятники русского литейного искусства — «Царь-пушка» (16 в.) и «Царь-колокол» (18 в.). В 1991 создан Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». В Кремле Московском находится резиденция президента Российской Федерации.

Дирекция музеев Московского Кремля
Издательство: «Советский художник».

616. Летопись Серафимо – Дивеевского монастыря. Часть вторая (1903 – 1927 гг.)

Более пятидесяти лет тому назад, т. е. в 1924 году, митрополит Петербургский Серафим (Чичагов) заповедовал мне продолжить его знаменитую Летопись. Я тогда был молод, все мне казалось возможным, и я с радостью согласился. Летопись Дивеевскую я уже знал хорошо, бывал в Дивеевском монастыре, много слышал от матушки игумении Александры, надеялся, что скоро гонения прекратятся и тогда можно будет свободно писать, но вдруг у меня мелькнула мысль: «А почему же владыка митрополит сам не хочет ее продолжить?», но владыка, увидев на моем лице мгновенное недоумение, сказал: «Я не доживу до того времени». Действительно, годы шли, гонения только увеличивались, и в 1938 году великий митрополит и священномученик закончил свою жизнь в страшном Лефортовском застенке, откуда никто тогда не выходил. В течение этих четырнадцати лет я много раз [с ним] встречался, и он мне многое рассказал с тем, чтобы я в свое время поведал всем любящим Дивеев. И когда я перед своим арестом и концлагерем прощался с моим наставником и благодетелем на праздник Богоявления в 1936 году, в покоях блаженнейшего митрополита Сергия, владыка Серафим плакал многими слезами, обнимая меня и целуя, и еще раз напомнил мне о его завещании и благословил на служение Церкви в будущем.

Автор-составитель: прот. Стафан Ляшевский
Издательская группа Свято-Троице – Серафимо – Дивеевского женского монастыря, 122 страниц.

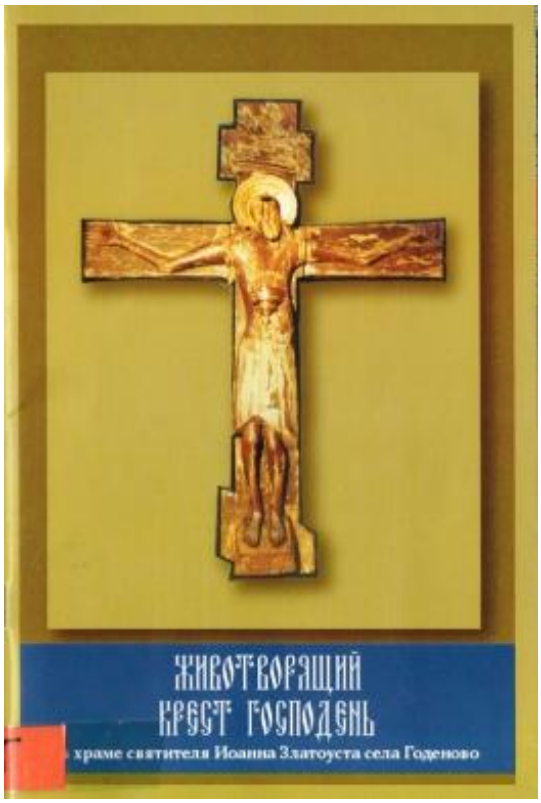
645. Свято-Успенская Почаевская Лавра. Взгляд через века. Историческое повествование.

Согласно преданию, монастырь основали монахи Киево-Печерской лавры, которые бежали от нашествия татар в 1240 году. Первое летописное упоминание датируется 1527 г.

С 1997 года Лавра имеет статус ставропигии, то есть канонически прямо подчинён юрисдикции Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Украинской Православной Церкви (Московского Патриархата). Ранее настоятелями монастыря были правящие Волынские (Львовские, после 1988 года Тернопольские и Кременецкие) архиереи.

Изд. Свято - Успенской Почаевской Лавры, Москва,
Год издания: 2007
Количество страниц: 259

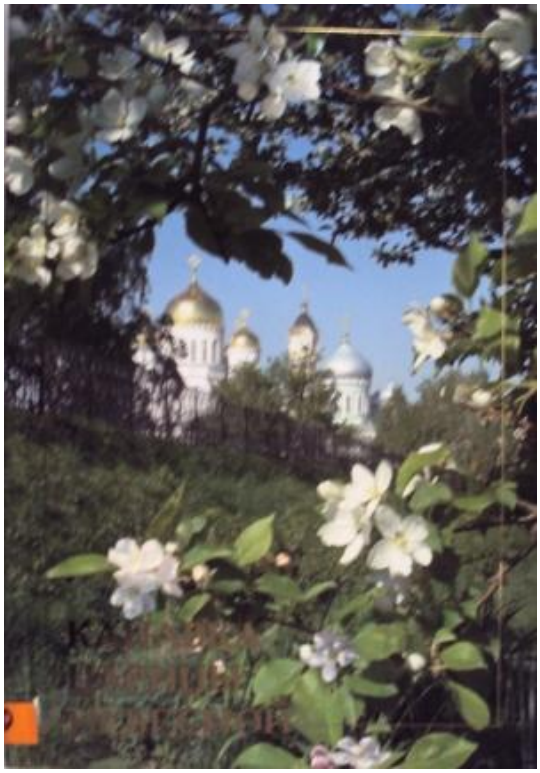
696. Животворящий Крест Господень, в храме святителя Иоанна Златоуста села Годеново.



Животворящий Крест Господень — одна из величайших святынь православной России — нашел свою обитель в Храме во имя святителя Иоанна Златоуста в селе Годеново, неподалеку от города Переславль-Залесский. Храм входит в подворье Никольского монастыря, и сестры многие годы ведут историю Животворящего Креста Господня, явившегося пастухам на Сахотском болоте в 1423 году.
…Сначала пастухи увидели «свет неизреченный с греческой стороны». Затем, подойдя поближе, заметили будто висящий в воздухе Крест с распятым на крестном древе Спасителем и предстоящим у Креста Святителем и Чудотворцем Николаем со Святым Евангелием в руках. И услышали они голос, который велел им на этом месте построить Храм — «дом Божий»…

Составитель Соколова Е.Ю.
Сретеский монастырь,
Год издания: 2002
Количество страниц: 64

698. Дивеево. Канавка Царицы небесной.

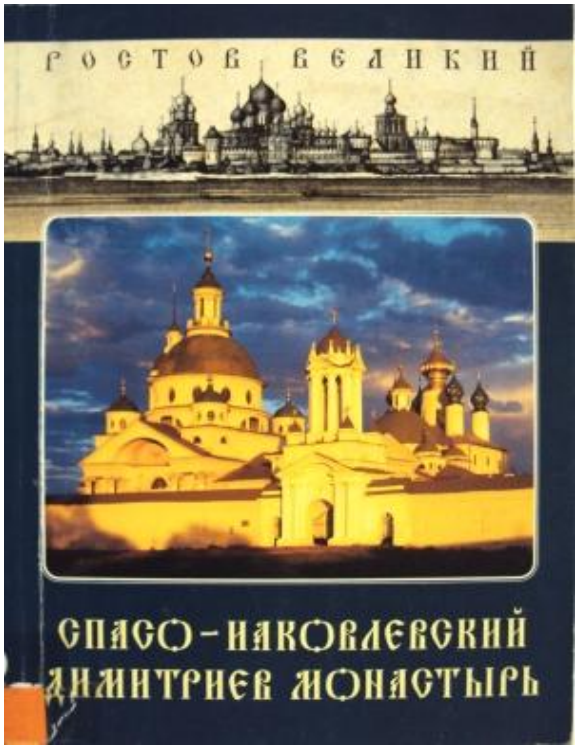


Идут и идут по канавке люди. Весной и летом, осенью и зимой. Последние годы все чаще стали ходить босиком (даже зимой по снегу). Идут русские, украинцы, молдаване, грузины, армяне, англичане, немцы, французы, американцы... Канавку, Дивеево, преподобного Серафима Саровского знает весь мир. Канавка лечит, Канавка очищает, Канавка просвещает.

"Эту канавку сама Матерь Божия своим пояском измерила...
Тут стопочки Богородицы прошли…
Кто канавку с молитвой пройдет да полтораста "Богородиц" прочтет, тому все тут и Афон, и Иерусалим, и Киев" (Преподобный Серафим Саровский).

Год издания: 2009
Количество страниц: 80

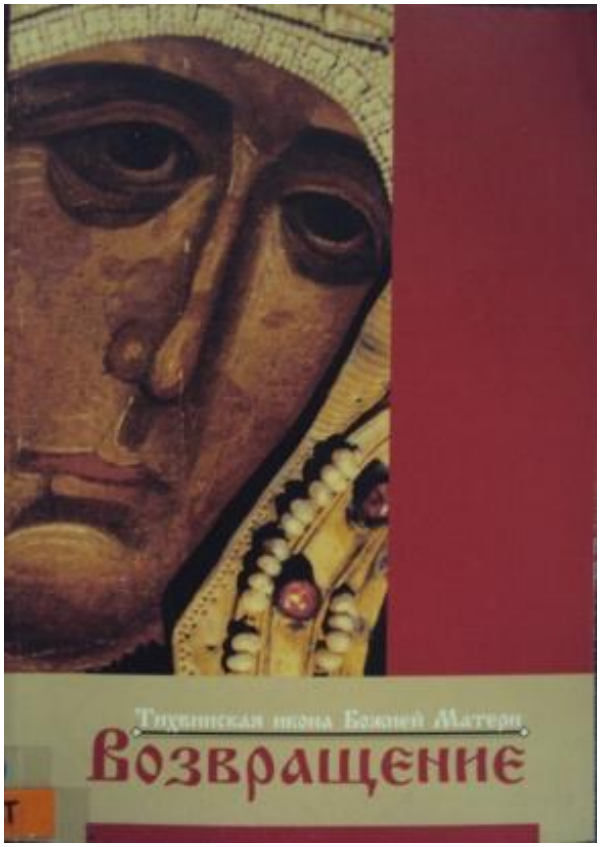
738. Спасо-Иаковлевский Димитриев Монастырь. Ростов Великий.



Спасо-Яковлевский монастырь прошел в своем развитии несколько этапов. Довольно долго он был маленьким малоизвестным монастырем, где даже соборная церковь являлась деревянной. В дальнейшем обитель побывала и ставропигиальным монастырем, и резиденцией викарного епископа.
С 27 февраля 1909 года до закрытия обители настоятелем был епископ (впоследствии митрополит) Иосиф (Петровых).
После 1917 года службы в монастыре шли только в Яковлевской цекрви.
В 1996 году над источником вновь сооружена небольшая деревянная часовня (архитектор — М. Панкратов, Москва), освящённая в честь святителя Иакова., освященная 10 декабря архиепископом Ярославским и Ростовским Михеем (Хархаровым).

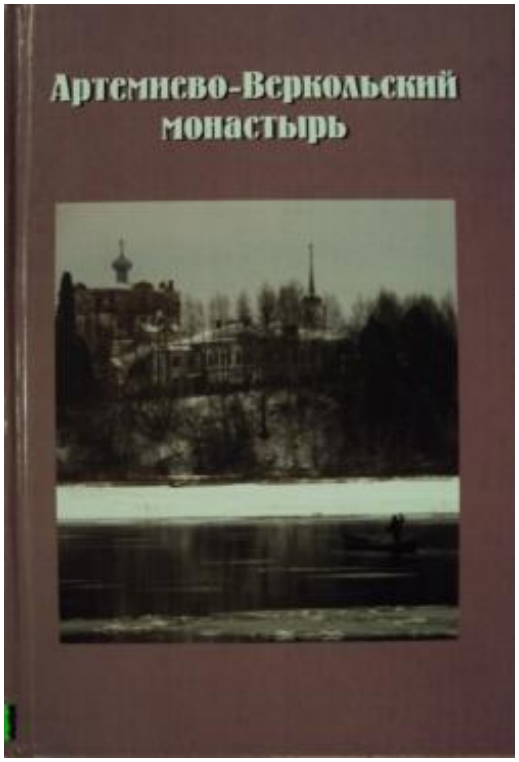
Автор: В. И. Вахрина
Составитель: Вера Вахрина
Издательство: «Отчий дом»
2002 год, 144 страницы.

740. Возвращение. Тихвинская икона Божией Матери.



Считается, что Тихвинская икона Богоматери была создана святым евангелистом Лукой при жизни Пресвятой Богородицы. До XIV века икона находилась в Константинополе, пока в 1383 году неожиданно не исчезла из Влахернского храма. Согласно летописи, в этом же году на Руси икона явилась перед рыбаками на Ладожском озере близ города Тихвина.
В древних летописях описано, как в 1383 году над водами озера в лучезарном свете явилась икона Божией Матери с Богомладенцем на руке, переносимая неведомою силою по воздуху. Несколько раз икона опускалась на землю, но после того, как на этом месте начиналось строительство храма, икона вновь чудесным образом перемещалась, пока не остановилась в болотистом месте близ Тихвина.
С радостью приступил народ к строительству храма на месте, окончательно выбранном Богородицей для пребывания Её иконы. Впоследствии на этом месте был выстроен каменный храм, а затем устроен Тихвинский Богородице-Успенский мужской монастырь.
Перед Тихвинской иконой совершилось много чудес и исцелений, не раз спасала она Тихвинскую обитель от шведов, осаждавших монастырь в течение трёх лет с 1613 по 1615 год. Всякий раз по молитвам отчаявшихся защитников Пресвятая Богородица своим заступничеством помогала им обращать в бегство в несколько раз превышающие силы противника. С тех пор Тихвинская икона Божьей Матери считается покровительницей северо-западных земель России.
В 1944 году будущий архиепископ Чикагский и Миннеаполисский Иоанн (Гарклавс) и мирянин по имени Сергий (впоследствии его приёмный сын), спасая чудотворную Тихвинскую икону, увезли её в Европу, а затем – в США. Перед своей кончиной в 1982 году архиепископ Иоанн завещал своему приёмному сыну протоиерею Сергию Гарклавсу заботиться об иконе Богородицы Тихвинская и вернуть её России тогда, когда в стране изменится отношение светской власти к Церкви и будет восстановлен Тихвинский монастырь. Торжественное возвращение святыни произошло в июне 2004 года.

747. Артемиево-Веркольский монастырь.



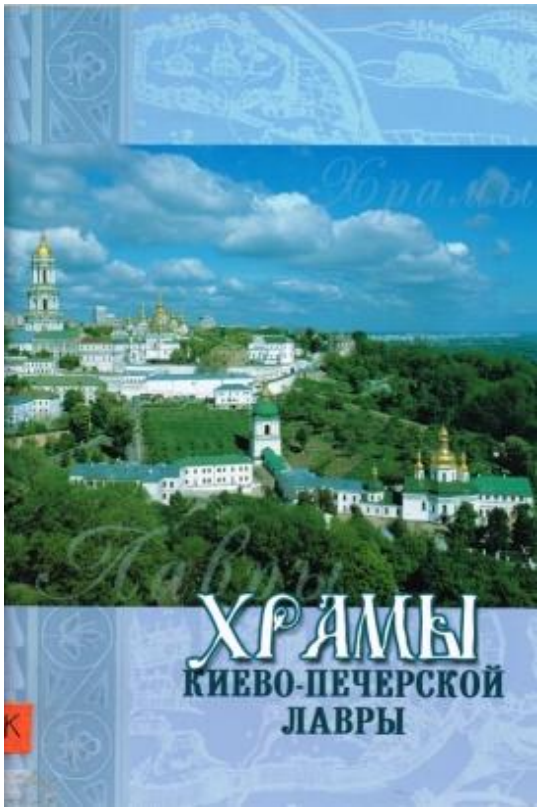
В книгу вошли два издания начала XX века. Первое, репринтное,- «Веркольская обитель святого праведного Артемия». В нем рассказывается об истории Артемиево-Веркольского монастыря со дня основания до 1911 года. Второе – «Житие и чудеса святого Артемия, Веркольского чудатворца», - включает в себя около девяносто официально зарегистрированных случаев благодатной помощи отрока Артемия визбавлении от различных болезней. Читатели книги узнают и о том, как идет возрождение обители на протяжении последних семнадцати лет, начиная с 1990 года. Издание богато иллюстрировано фотографиями.

Автор-составитель: А.М.Соснина
Издательство: ИПП «Правда Севера»
Год издания: 2007
Количество страниц: 256

756. Святые и святыни Киево-Печерской Лавры

Киево-Печерская Лавра - одно из самых древних и драгоценных сокровиш Киевской Руси. Это православный мужской монастырь в городе Киев. Киево-Печерская лавра основана преподобным Антонием в середине XI века.Первая деревянная церковь построена в 1062 году. На её месте преподобный Феодосий в 1073 году воздвиг каменный храм. Титул лавры монастырь получил в конце XVI века.
В настоящее время на территории лавры (26 га) расположено 129 памятников истории и культуры, содержащие около 70 тысяч экспонатов. Национальный Киево-Печерский историко-культурный заповедник внесён в список памятников мировой культуры ЮНЕСКО в 1990 году.
На протяжении столетий главной достопримечательностью Лавры почитаются пещеры, в которых подвизались святые основатели русского монашества. Впервые пещеры Киево-Печерской Лавры упоминаются в "Повести временных лет" преподобного Нестора Летописца в летописи 1051 года.
Составитель М.Ю. Ефимова
Издательство Киево-Печерская Лавра,
2008 год, 80 странц.

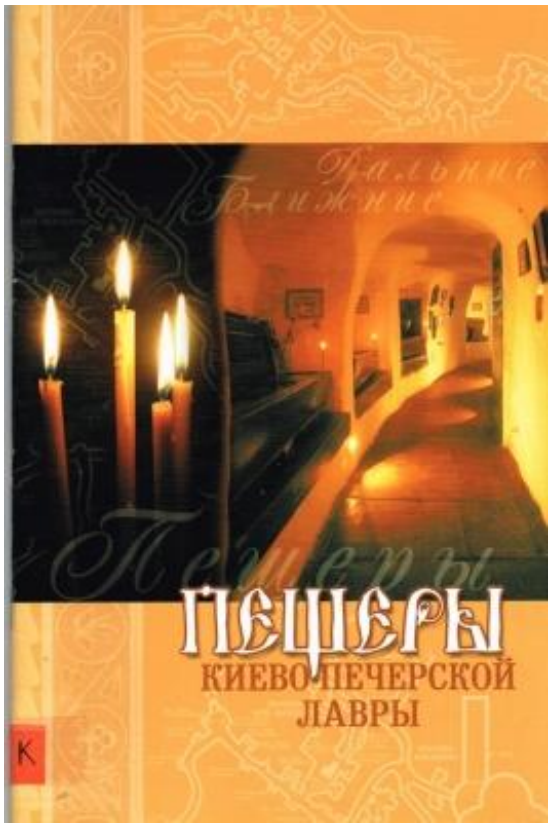
757. Храмы Киево- Печерской Лавры



Книга знакомит с историей храмов Киево-Печерской Лавры, особенностью их архитектуры и ролью в духовной жизни нашего отечества.
Рассчитана на широкий круг читателей.
Киево-Печерская Лавра (укр. Києво-Печерська Лавра) — один из первых по времени основания монастырей на Руси. Основан в 1051 году при Ярославе Мудром монахом Антонием, родом из Любеча.
В Ближних и Дальних пещерах Лавры покоятся нетленные мощи угодников Божьих, также в Лавре есть и захоронения мирян (например, могила Петра Аркадьевича Столыпина).
В настоящее время нижняя Лавра находится в ведении Украинской Православной Церкви (Московского Патриархата), а верхняя Лавра — в ведении Национального Киево-Печерского историко-культурного заповедника.

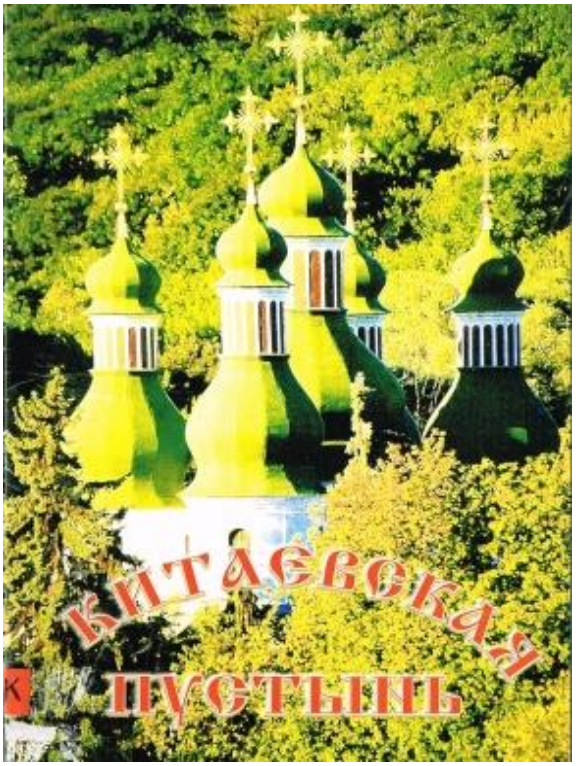
Составитель: М.Ю.Ефимова
Издатель: Киевр-Печерская Успенская Лавра, 2007 год, 76 страниц.

758. Пещеры Киево- Печерской Лавры.



Киево-Печерская Лавра это уникальный монастырский комплекс, внесенный ЮНЕСКО в список памятников всемирного значения. Более 43 миллионов туристов со всех концов света побывало на его территории за время его существования.
Комплекс включает в себя надземную часть(комплекс религиозных сооружений) и подземную (пещеры) части.
История Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры уходит в глубину веков и начинается с Дальних и Ближних пещер и неразрывно связана с ними.
Существует несколько мнений о том, когда именно преподобный Антоний поселился в одной из Варяжских пещер, составляющих часть нынешних Дальних пещер, но большинство ученых относят это событие к 1051 г. И именно эту дату принято считать датой основания Киево-Печерского монастыря.
Составитель: М.Ю.Ефимова
Издательство Киевр-Печерская Успенская Лавра, 2006 год, 56 страниц.

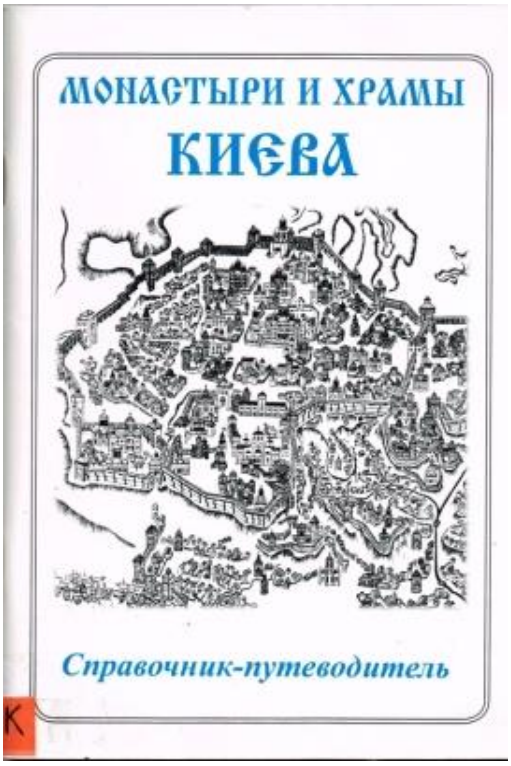
759. " Китаевская пустынь"



Кита́евская пу́стынь (укр. Кита́ївська пустинь) — православный монастырь в Китаеве (историческая местность в Киеве). Действовал в XVIII — начале XX веков; восстановлен в 1990-е годы.
Документированная история обители начинается с 1716 года, и ещё в XIX веке Китаев стал популярным местом паломничества. Наиболее известными из китаевских старцев были Досифей и Феофил. Стефан Демьянович Ковнир в 1763—1768 годы построил в монастыре один из последних памятников украинского барокко — церковь Троицы.
Пустынь была известна своими садами, которыми занимались опытные садоводы из монашествующей братии.

Киев, издательство не укзано,
Год издания: 2006
Количество страниц: 14

761. Монастыри и храмы Киева.



Справочник-путеводитель.
Вашему вниманию предлагается справочник о действующих монастырях и храмах Киева.

Составитель: священник Александр Кандий
Киев,
Год издания: 2007
Количество страниц: 80

770. Обитель Божией Матери.

Под особым покровительством Богородицы всегда жила и живет Россия. А в России есть места, где Ее присутствие ощущаешь почти физически. Одно из таких мест – Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь, более 500 лет назад основанный в честь иконы Божией Матери «Успение». Издавна Псково-Печерский монастырь называют обителью Божией Матери. И именно там как-то особенно понимаешь, ощущаешь, что такое Покров Богородицы; там, в монастыре, живешь под этим Покровом, и многое из того, о чем слышал или читал, вдруг становится реальностью.

771. Путеводитель во Святый Град Иерусалим ко Гробу Господню.

Настоящее издание представляет собой путеводитель по святым местам. Вместе с ним вы сможете совершить паломничество в святой град Иерусалим к гробу Господню и прочим святым местам Востока, и на Синай.
Путеводитель содержит 55 рисунков и карту Палестины. Обо всём этом и не только в книге Путеводитель во Святой град Иерусалим ко гробу Господню

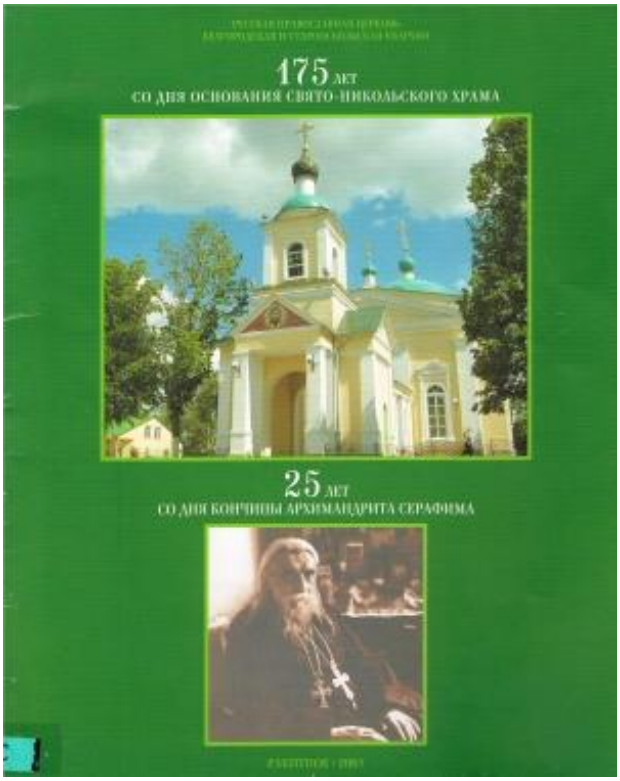
Издатель: Московский кадровый центр
Год издания: 1990
Количество страниц: 204

805. ***Мозаика. Санкт- Петербург. XVIII-XXI вв***

В настоящем издании впервые сделана попытка воссоздать историю развития мозаичного искусства северной столицы за три века ее существования. В Россию искусство мозаики пришло из Византии. Можно выделить несколько важных периодов его развития. К XI-XII вв. относятся великолепные мозаики Киевской Руси. XVIII в. отмечен успехами великого русского ученого, поэта и художника М.В.Ломоносова. В середине XIX в. мощным стимулом для развития мозаичного дела явилось строительство крупнейшего православного храма России - Исаакиевского собора. На рубеже XIX-XX вв. деятельность частной мозаичной мастерской Фроловых приводит к очередному подъему этого искусства. Развитие мозаики в XIX-XX вв. в России преимущественно связано с Санкт-Петербургом. The art of mosaic has come to Russia from Byzantium. It is possible to differentiate several important periods of its development. Magnificent mosaics of the Kiev Russia date back to XI-XII centuries. ...

Составители: Кутейникова Н. С., Моренцова Люся
Издательство: «Папирус», «Знаки»,
Год издания: 2005
Количество страниц: 504

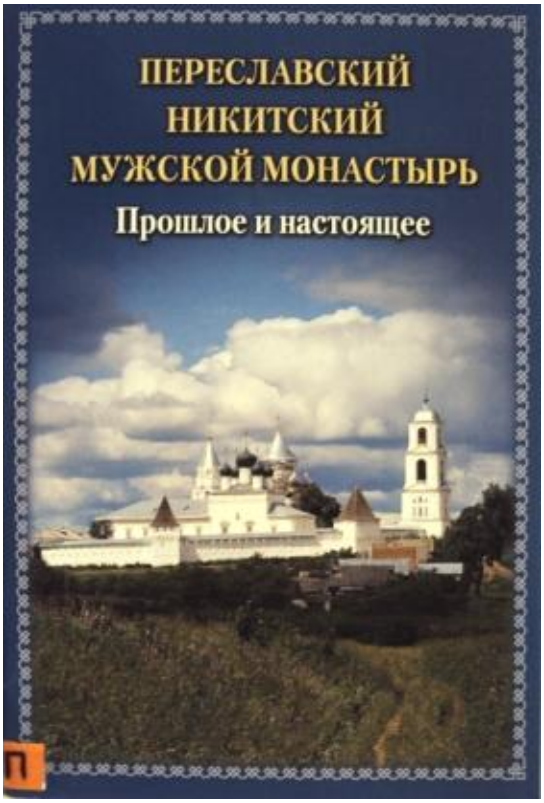
821. 175 лет со дня основания Свято-Никольского храма.



Построен в 1832 г. князем Б.Н. Юсуповым. После революции в 1918 г. в Николаевской церкви было 2 священника, 1 диакон и 2 псаломщика.
В 1934 г. храм закрыли, превратив его в склад под зерно и овощехранилище. В период оккупации немцами он был действующим. В 1951 г. решением исполкома Ракитянского Совета депутатов храм был закрыт, здание признано непригодным к эксплуатации и передано отделу культпросветработы.
С октября 1961 г. настоятелем Свято-Никольского храма, возвращенного верующим, был архимандрит Серафим (в миру Тяпочкин Дмитрий Александрович). Ракитное в период служения отца Серафима стало одним из самых знаменитых духовных источников, куда приезжали люди из разных концов страны. Земная жизнь отца Серафима закончилась 19 апреля 1982 года в первый день пасхальной недели.

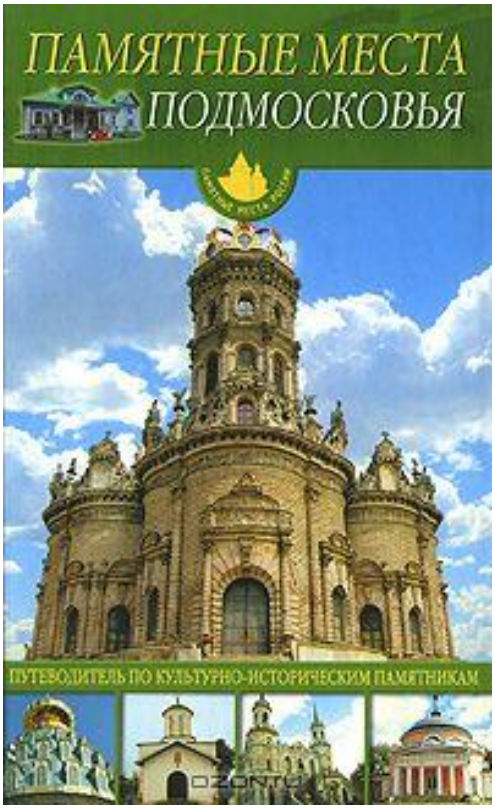
Ракитное,
Год издания: 2007
Количество страниц: 95

839. Переяславский Никитский Мужской монастырь.



Никитский монастырь – действующий мужской монастырь, расположенный на окраине Переславля-Залесского, около Плещеева озера. Монастырь назван в честь великомученика Никиты.
Согласно сказанию Степенной книги, князь Владимир Святославич отдал Ростово-Суздальскую область своему сыну Борису. Нынешние насельники считают 1010 год датой основания святой обители. Именно в это время Борис и епископ Иларион основали первые церкви на Плещеевом озере, утверждая таким образом христианство на языческих землях. Возможно, что одна из этих церквей и стала основой будущего монастыря. Основными праздниками монастыря считаются 24 мая/6 июня — память святого Никиты; 23 мая/5 июня — собор Ростово-Ярославских святых.

873. Памятные места Подмосковья



Книга посвящена Подмосковью – богатейшему из культурно-историческиго региона России. Она рассказывает о многочисленных шедевров русского культурного зодчества, древних крепостях, исключительных по красоте дворцово-парковых и монастырских ансамблях. Адресованная широкому кругу читателей, книга полезна всем, кто желает ближе познакомиться с великим достоянием Подмосковской земли и людьми, его создавшими.

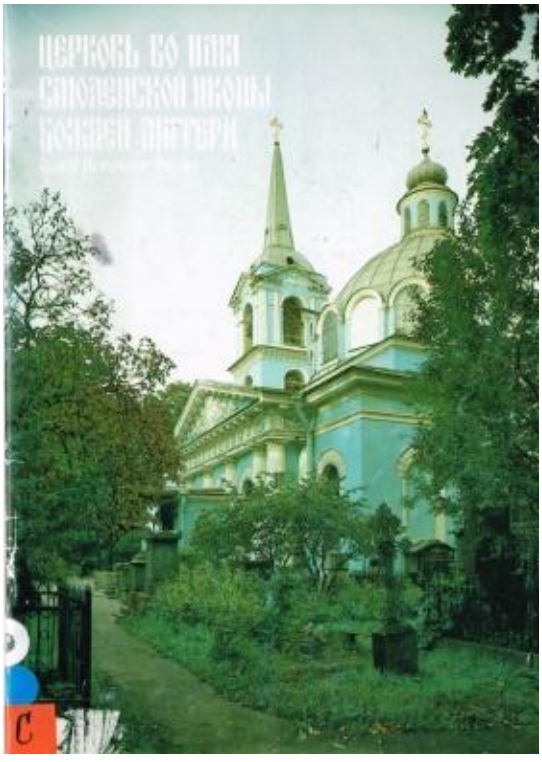
Автор: Юрий Иванов
Издательство: «Русич»,
г. Смоленск,
Год издания: 2006
Количество страниц: 416

Информация о книге из:
http://www.ozon.ru/context/detail/id/3890501/

877. Православняе святыни и храмы Санкт-Петербурга

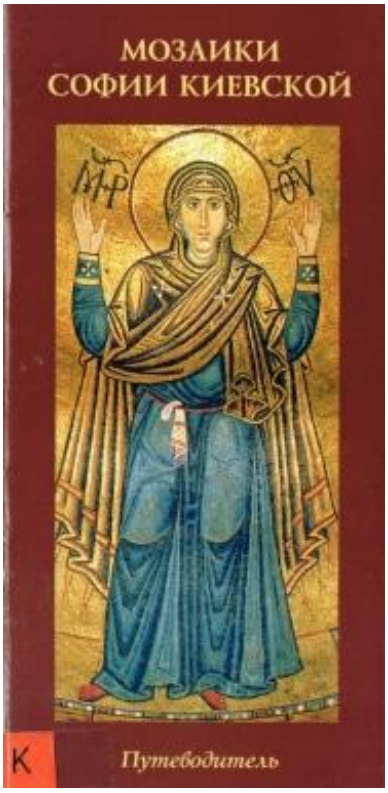
С момента основания в Санкт-Петербурге уживались представители самых разных конфессий, однако большая часть населения исповедовала православие. До революции в городе на Неве возвели более 400 православных храмов. Освящали их в честь чтимых чудотворных икон, крупнейших православных праздников, символов, имеющих для Петербурга особое значение – Петра и Павла, Андрея Первозванного, блаженной Ксении Петербуржской, князя Александра Невского. Особым значением для Северной Столицы обладают Казанский кафедральный собор, хранящий чудотворный список с иконы Божьей Матери 18 века, Исаакиевский собор, освященный в честь монаха из Византии Исаакия Далматского, день почитания которого совпадает с днем рождения царя Петра I, Иоанновский монастырь, собор Святого Николая и Богоявления. Незабываемые впечатления в сердцах людей оставляет посещение Александро-Невской Лавры, с ее величественными древними помещениями, напоминающими о великом прошлом нашего государства.
авт.-сост. П. Т. Смирнов
Издательский дом «Петроградский»
Год издания не указан
Количество страниц: 37

878. Церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери.



Церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери, Санкт-Петербург
Построена в 1786-1790 гг. по проекту А.А.Иванова.Стиль: классицизм.
В 1758 году на Смоленском кладбище была заложена деревянная Смоленская церковь. Она была построена за два года и освящена 30 сентября 1760 года. 6 ноября 1772 года к ней был пристроен Михайловский придел. В 1786—1790 годах по проекту архитектора А. А. Иванова в стиле раннего русского классицизма была построена каменная Смоленская церковь. Деревянная церковь тогда ещё не была разобрана. 9 октября 1790 года был освящён придел во имя Иоанна Богослова. 1 октября 1790 года был освящён главный алтарь во имя Смоленской иконы Божией Матери.
Составитель: свящ. Александр Лесюис
Редакция альманаха «Реверс», г. Санкт-Петербург, год не указан, 27 страниц.

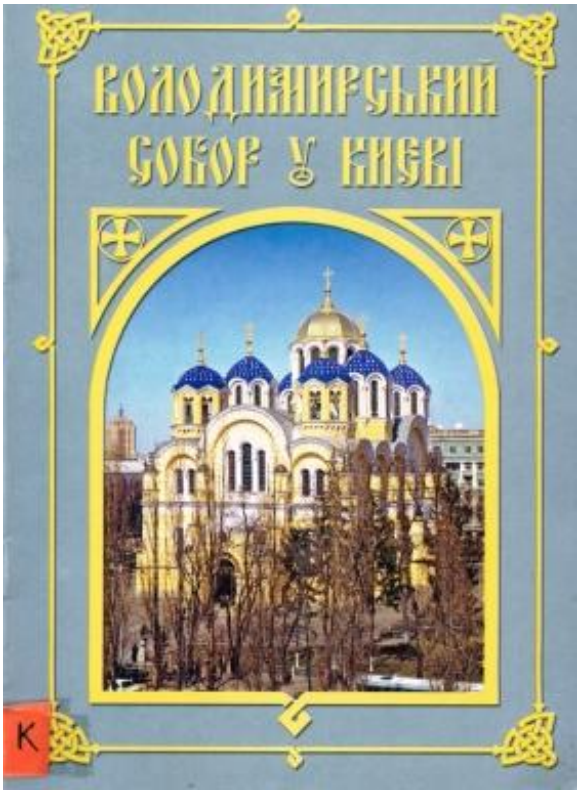
894. Мозаики Софии Киевской. Путеводитель.



Софийский собор, как и другие византийские храмы – образ космоса, символически воспроизводящий небо, рай (или Святую землю) и земной мир. Они формируют упорядоченную иерархическую систему, реализующую концепцию Божественного мироздания, которая простирается от изображающей небо купольной сферы, до земной зоны, соответствующей нижним частям интерьера. Чем выше относительно архитектуры храма располагается изображение, тем большую святость ему приписывают.

Составитель Н.Никитенко
Издательство «Центр Европы»,
Год издания: 2004
Количество страниц: 24

896. Володимирский собор в Киеве



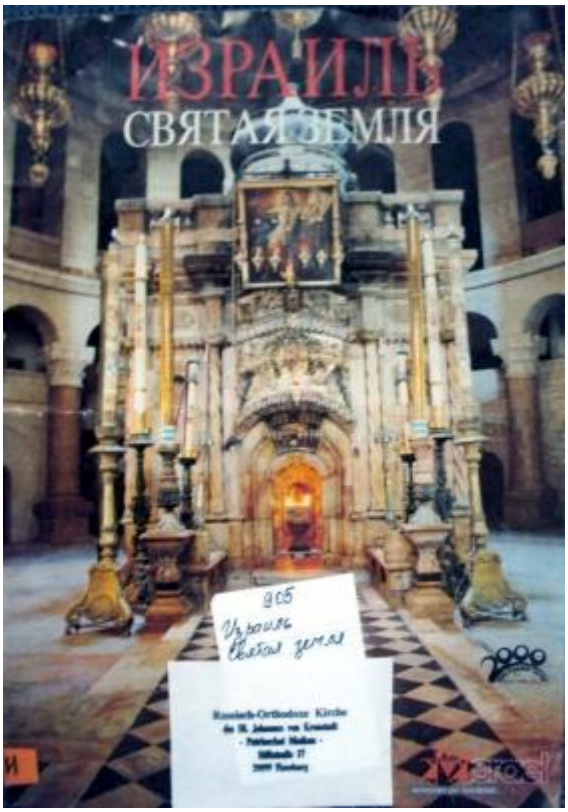
Влади́мирский собо́р — главный храм Украинской православной церкви Киевского патриархата. Находится в Киеве на бульваре Тараса Шевченко.
В 1852 году митрополит Киевский и Галицкий Филарет (Амфитеатров) в своём письме к императору всероссийскому Николаю I выразил идею о необходимости сооружения в Киеве храма, который был бы памятником великому князю Киевскому Владимиру Святославичу. Было решено, что храм будет сооружён исключительно на благотворительные пожертвования.

Издетельство «Центр Европа»
Год не указан, страниц 11.

897. Годеновский Крест или сказание о явлении честного и животворящего Креста Господня и великого во святителях Чудотворца Николая

История "Сказание о явлении Честнаго и Животворящего Креста Господня и великого во святителях чудотворца Николая в Никольском погосте, что слывет на болоте у Иисусова Креста, и о благодатных знамениях и чудесных исцелениях от Животворящего Креста Господня и Святителя и Чудотворца Николая" составлена по повествованию святого преподобного игумена Исайи из ростовского монастыря царевича Петра (преподобного Петра, царевича Ордынского) по древнему преданию. Игумен Исайя был родом из Никольского погоста, куда чудесным образом явился Животворящий Крест Господень с иконою святителя Николая Чудотворца.

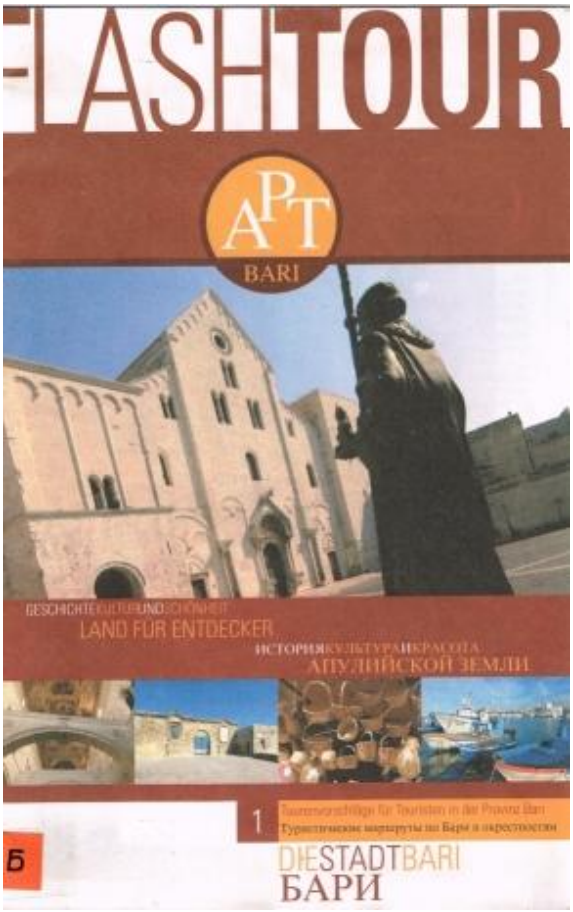
Издетельство Сибирская Благозвонница
Год издания: 2010
Количество страниц: 208



905. Израиль – Святая Земля.

Эта земля рассказывает нам о событиях, свидетельницей которых она являлась на протяжение веков, и наследие которых определяет наше настоящее- и будущее и дает нам основу веры в вечность и непоколебимость нашей духовности. Крутые холмы и глубокие долины Галилеи почти не изменились с библейских времен. По-прежнему крестьяне продолжают обрабатывать землю, ремесленники - создавать свои изделия, рыбаки - забрасывать сети в прохладные голубые воды Галилейского моря, куда, пробиваясь через зеленые берега, несет свой вечный журчащий поток река Иордан. Неподалеку, защищенный окружающими холмами, стоит Храм Благовещения в Назарете, внутри которого расположен грот, бывший убежищем Марии и местом Благовещения. "И вот, зачнешь во чреве, и родишь Ему имя: Иисус".

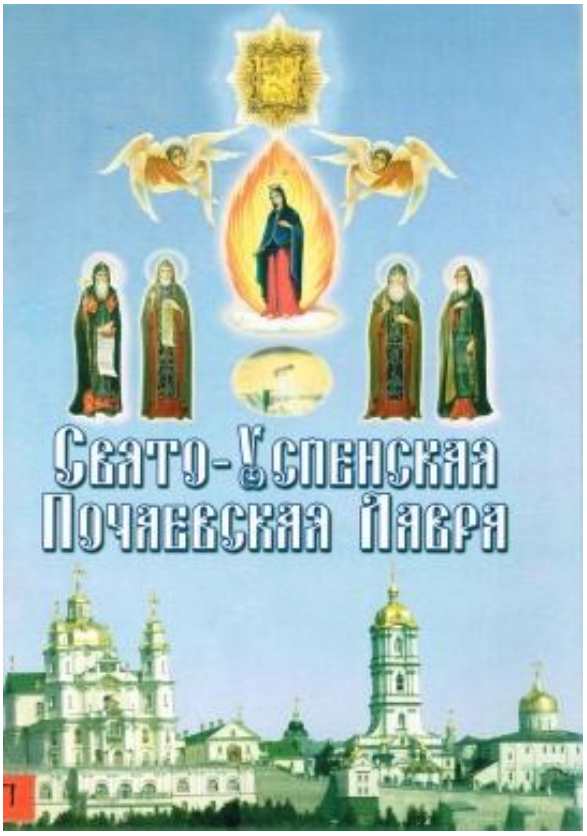
956. Барии



Туристические маршруты по Бари и его окрестностям

Ба́ри (итал. Bari, тарант. Bare) — город-порт в Италии, столица региона Апулия, административный центр одноимённой провинции.
Покровителем города считается Николай Чудотворец. Праздник города — 9 мая.
Велика вероятность того, что поселение на месте Бари существовало ещё три с половиной тысячи лет назад. В V веке до н. э. здесь хозяйничали древние греки. Римляне овладели побережьем в ходе войны с Пирром. Рыбацкая гавань Бариума впервые упоминается в 181 г.
до н. э.
2007 APT Bari Editore - Piazza Moro
2007 APT Bari Editore07 APT Bari Editore - Piazza Moro
2007 год, страниц 24

970. Свято-Успенская Почаевская Лавра

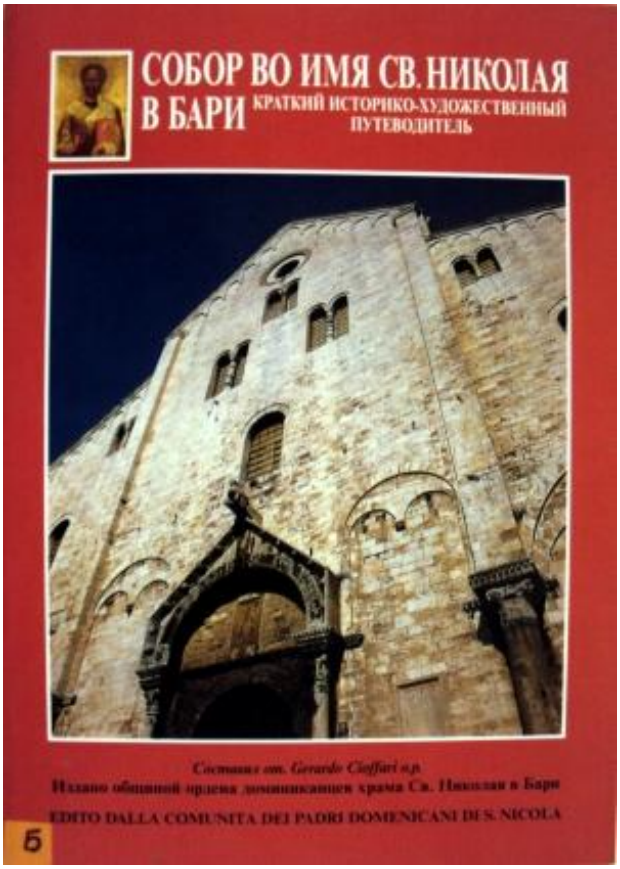


Свято-Успенская Почаевская лавра (укр. Свято-Успенська Почаївська лавра) — православный монастырь (лавра) в Почаеве (Тернопольская область), Украина. Крупнейший православный храмовый комплекс и монастырь в Западной Украине и второй после Киево-Печерской лавры.
Праздники Почаевской Лавры[править | править исходный текст]

- ***5 августа — день Почаевской Божьей Матери;***
- ***10 сентября — день памяти преподобного Иова;***
- ***12 мая - день памяти преподобного Амфилохия.***

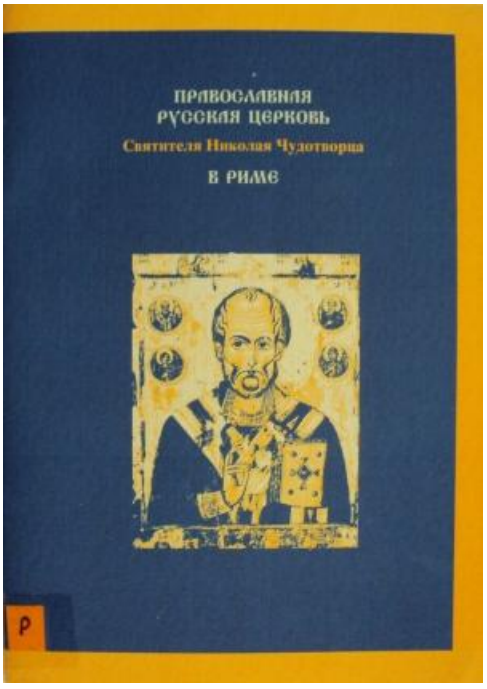
Страниц: 35.

1072. Собор во имя Св. Николая в Бари.



Церковь Николая Чудотворца или Русская Церковь в Бари (итал. La Chiesa Russa di Bari) — храм Русской православной церкви, посвящённый Св. Николаю Чудотворцу и расположенный в итальянском городе Бари, в районе Каррацци (итал. Carrassi).
Верхний храм, подворье Русской Православной Церкви, находится в непосредственном ведении Патриарха Московского и всея Руси, а нижний храм занимает Русская Православная Церковь Заграницей.
Церковь в Бари основана Императорским Православным Палестинским Обществом в начале XX века для нужд русских паломников, стекавшихся к мощам одного из самых почитаемых на Руси святых — Николая Чудотворца. Его мощи покоятся в базилике Святого Николая.
Страниц: 66.

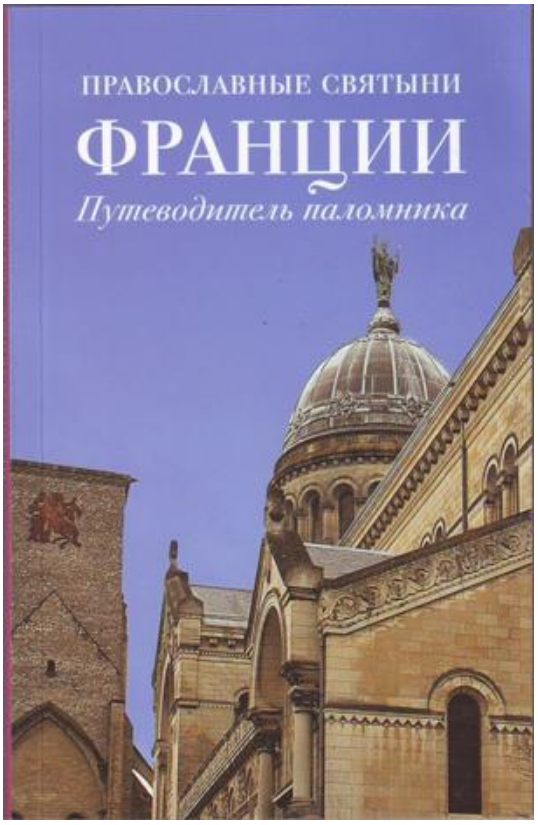
1080. Православная русская церковь Святителя Николая Чудотворца в Риме.



Це́рковь святи́теля Никола́я Чудотво́рца — русский православный храм в Риме, самый старый из русских приходов в Италии.
Приход является ставропигиальным приходом Русской православной церкви. Римский храм относился к Санкт-Петербургской епархии, одновременно находился в ведении Министерства иностранных дел и являлся посольской церковью.

Текст: М. Талалай,
Издатель: Православная русская церковь в Риме,
Год издания: 2000
Количество страниц: 20

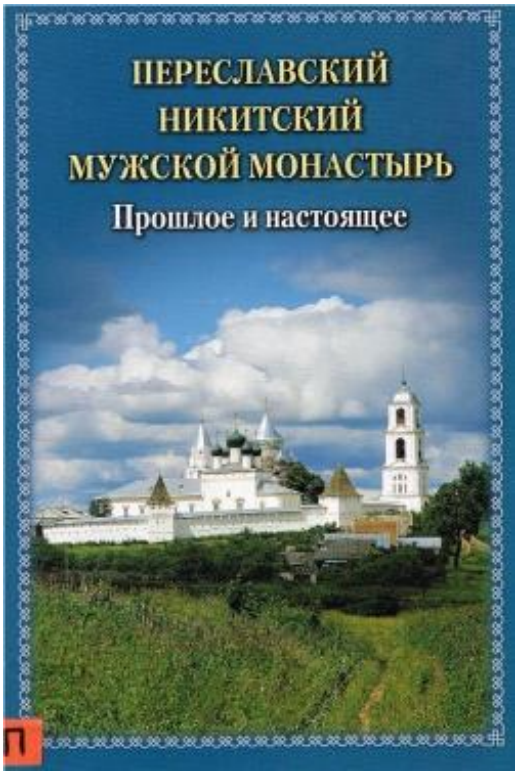
1081. Православные святыни Франции. Путеводитель паломника.
Иеродиакон Зотик



Ее автор, иеродиакон Зотик (Плачинта), насельник Свято-Троицкой Сергиевой лавры, много лет занимается изучением православных святынь Западной Европы. Книга создана на основе нескольких паломничеств во Францию и фундаментального изучения православных святынь этой страны.
Данное издание предназначено восполнить существенный пробел современных путеводителей в отношении священных для православных христиан реликвий, находящихся на территории Франции.
В книге описаны чтимые святыни, история которых восходит к временам древней Вселенской Церкви, изложены исторические сведения о них, приведены наиболее яркие и достоверные факты из жизни святых, к мощам которых возможно православное паломничество.
В IX веке, благодаря дарам византийской императрицы Ирины Карлу Великому, во Францию были перенесены Хитон Спасителя и Риза Божией Матери, а после разорения крестоносцами Константинополя – вывезена нетленная честная глава Предтечи Господня Иоанна. Со второй четверти XIII века во Франции хранятся часть Животворящего Креста Господня, Терновый венец и Гвозди, которыми Спаситель был пригвожден к Кресту. Кроме того, во французских храмах находятся святые мощи многих угодников Божиих.
В путеводителе малого карманного формата собраны все необходимые паломнику сведения. Издание сопровождается фотографиями, адресами и другой полезной контактной информацией, а также схемами, облегчающими паломникам поиск святыни в том соборе или храме, где она ныне пребывает.

Место издания Москва
Год издания: 2008
Число страниц: 144, цв. илл.

1112. Переславский Никитский мужской монастырь

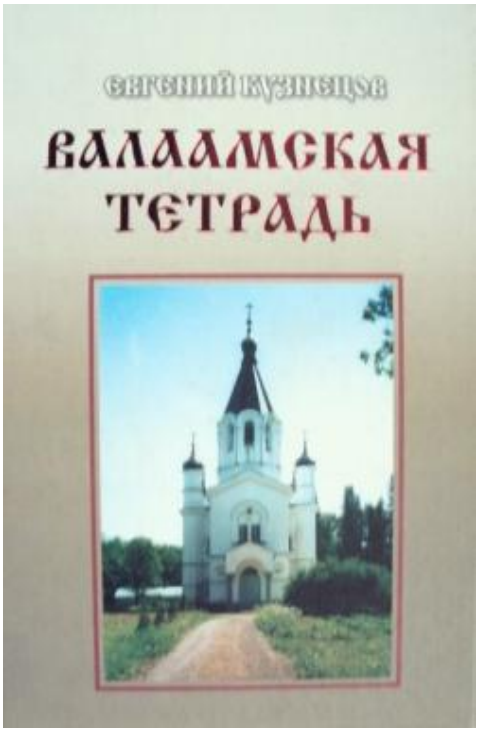


Никитский монастырь – действующий мужской монастырь, расположенный на окраине Переславля-Залесского, около Плещеева озера. Монастырь назван в честь великомученика Никиты. Настоящая брошюра подготовлена по изданию: «Переславский Никитинский монастырь и его подвижник преподобный Никита Столпник». Священник П.Ильинский. Переславль-Залесский, 1907, с добовдением сведений о современной жизни монастыря.

Основными праздниками монастыря считаются 24 мая/6 июня — память святого Никиты; 23 мая/5 июня — собор Ростово-Ярославских святых.

Издательство: « Отчий дом»
Год издания: 2008
Количество страниц: 48

1113. Валаамская тетрадь. Е.Кузнецов.



Данная книга повествует о многовековой, зачастую драматичной истории одного из древнейших русских православных монастырей – Спасо-Преображенского мужского монастыря на Валаамских островах в Ладожском озере, а также о событиях последних десятилетий XX века, произошедших на Валааме.
Для широкого кргу читателей.

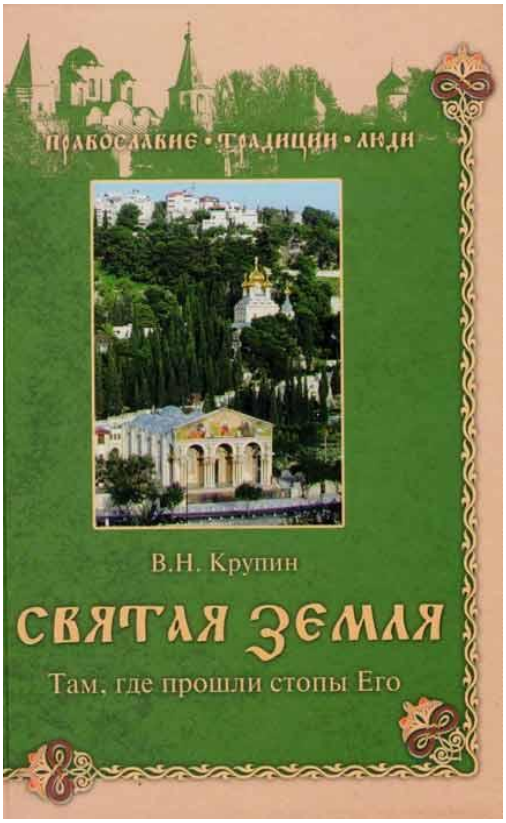
Издательство: «Росток»
Санкт-Петербург,
Год издания: 2004
Количество страниц: 144

1144. Свято-Успенский Жировичский Ставропигиальный мужской монастырь

В одиннадцати километрах от города Слонима расположен Жировичский Свято-Успенский монастырь. В нем находится древняя чудотворная святыня, Жировичский образ (икона) Божьей Матери.
Из икон Богородицы, Жировичская является самой маленькой и представляет собой овал размером с детскую ладонь (5,6 х 4,4 см). Святой образ нерукотворный (то есть несотворенный человеческими руками) из яшмы, светло-серого цвета. На нем изображен барельеф Пречистой Богоматери от головы до бедра, на правой руке держащей младенца Иисуса Христа.
В 1470 году в местечке Жировичи Гродненского края явилась чудотворная икона Божией Матери. Произошло это при следующих обстоятельствах. В лесу, принадлежащему православному вельможе Александру Солтану, пастухи увидели необыкновенно яркий свет, проникавший сквозь ветви грушевого дерева, стоявшего над ручьем под горой. Когда они подошли ближе, то на дереве увидели совсем маленькую икону Божией Матери в лучезарном сиянии. Пастухи с благоговением взяли икону и отнесли ее своему боярину. Солтан не придал особого значения рассказу пастухов, но икону взял и положил в ларец. На следующий день к нему пришли гости, и хозяин решил показать им находку. Но, к своему удивлению, открыв ларец, он не нашел икону. Через несколько дней, те же пастухи снова обрели чудотворный образ на том же самом месте и опять отнесли его Александру Солтану. На этот раз он отнесся к иконе с большим благагоговением и дал обет соорудить на месте ее явления церковь в честь Пресвятой Богородицы.
Чудесное явление иконы и чудотворения, сразу же начавшиеся от нее, сделали Жировичи местом паломничества. Чудотворный образ влек к себе людей окрестных селений и далеких краев. И, по вере своей, они получали исцеление от тяжких недугов и помощь в сложных жизненных обстоятельствах.

Издатель: Свято-Успенский Жировичский ставропигиальный мужской монастырь,
Год издания: 2008
Количество страниц: 31

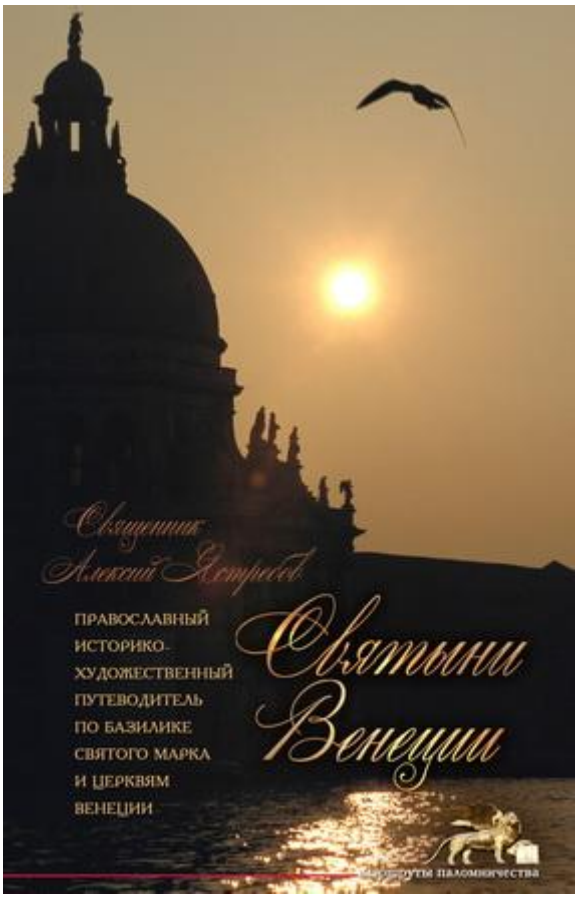
1146. Святая земля. Там, где прошли стопы Его. В.Н. Крупнин



Невозможно переоценить роль Святой Земли в духовной жизни верующего человека. Во все времена со всех концов света в Землю Обетованную стремились паломники, чтобы прикоснуться к ее святыням. Известный русский православный писатель и публицист Владимир Николаевич Крупин, неоднократно совершавший паломничества на Святую Землю, в своей книге пытается выразить впечатления о месте, освященном пребыванием Спасителя. Поклонение последнему земному ложу Иисуса, Гробу Господню; восхождение на Голгофу; прикосновение к Камню Помазания; молитва у места, где стояла Божия Матерь и смотрела на казнь Своего Сына... Ради чего мы стремимся к святым местам? — «Ради молитв, ради устремления от Иерусалима земного к Иерусалиму Небесному, в то жилище, в котором обитает Христос и куда мы стремимся всей душой».

Автор: В.Н. Крупнин
Издательство: «Вече»
Год издания: 2009
Количество страниц: 285

1175. Святыни Венеции. Православный историко-художественный путеводитель по базилике Св. Марка и Церквям Венеции.



Книга является путеводителем паломника по базилике святого Марка, городским храмам и музеям, в которых хранятся многочисленные мощи православных святых, чудотворные иконы и другие реликвии христианской веры.

Год издания: 2010
Количество страниц: 400

Автор книги - священник Алексей Ястребов, по благословению священноначалия с 2003 года окормляющий приход Русской Православной Церкви в Венеции. Отец Алексей на протяжении нескольких лет собирал данные о святынях города, исследуя параллельно предпосылки возникновения такого удивительного собрания святынь. Таким образом, путеводитель не просто является полным каталогом реликвий веры, но содержит сведения исторического характера, изъясняющие особенности геополитического положения Республики Святого Марка на перепутье между Востоком и Западом. Венецианский цивилизационный "мост" не потерял своей актуальности и в наши дни. Город был и остается важным центром общественной и культурной жизни планеты, местом межправославных встреч и площадкой межхристианского диалога.

Путеводитель предваряется словом к читателям Высокопреосвященнейшего Иннокентия, архиепископа Корсунского, который, в частности, пишет: "Путеводитель включает историческую ретроспективу государства и Церкви Венеции, сведения общекультурного характера, в том числе и о наших соотечественниках, в разные века посещавших город, практическую информацию о путешествиях по венецианскому заливу. Таким образом, он призван послужить надежным руководством для широкого круга православных читателей - не только паломников, но и верующих туристов, желающих прикоснуться к древней христианской культуре «Малой Византии», как называли Венецию в Средние века.

Господь да поможет каждому читающему эту книгу узнать для себя много нового и важного о святынях, хранящихся в этом необычном городе, а также получить просимое у святых мощей православных подвижников."

Повествование начинается с рассказа о том, как появился этот удивительный город, какие причины побудили жителей материка сняться с насиженных мест, войти в лодки и переправиться на пустынные островки лагуны, чтобы построить новую культурную реальность, имя которой «Венеция». Затем следует рассказ о церковной истории этого необычного государства. Летопись появления христианских святынь в Венеции завершает вводную часть Путеводителя.

Пресвятая Богородица - Заступница рода человеческого перед Сыном Своим - в центре народного почитания венецианцев как в древности, так и в наши дни. Об этом и о святом покровителе республики, апостоле Марке, - первая часть Путеводителя.

Главный «проспект» города - Большой канал - делит его на две части: северо-восточную и юго-западную. «Верхняя Венеция» - районы Сан-Марко, Кастелло и Каннареджо. «Нижняя Венеция» - районы Сан-Поло, Санта-Кроче и Дорсодуро. Эти шесть районов так и называются - «шестины» (итал.: sestiere). Таким образом, описываемые в Путеводителе храмы разбиты по этим шестинам.

После рассказа о святынях «главного острова» (острова Риальто) в разделе Острова рассмотрены святыни прочих островов венецианской лагуны. Вначале описаны реликвии восточной ее части, хранящиеся в церкви свт. Николая на острове Лидо, затем - северной части, начиная с древнейшего Торчелло.

В отдельном храме в большинстве случаев идет рассказ об истории и художественных достопримечательностях церкви, ведь без исторической справки зачастую нельзя понять причин нахождения здесь той или иной святыни. Нередко древняя история и иконография венецианских базилик достойны не меньшего молитвенного внимания, чем перенесенные и хранящиеся в них святыни, которые в свою очередь описываются следующим образом: история перенесения мощей и житие святого, иллюстрированные, где возможно, иконами и фотографиями, и расположение реликвии в храме. По возможности приводятся тропарь и кондак святому. Тропари общие ликам святых имеются в Приложении.

В рамках района-сестьере по мере перехода от одного храма к другому по предлагаемому пути следования, где это возможно, дается краткое описание маршрута, т.к. в городе весьма легко потеряться среди множества мостов и пересекающихся улочек-калле. Тут же упоминаются места, связанные с пребыванием в Венеции деятелей искусства и культуры России, поскольку город всегда был и остается центром культурного притяжения для наших соотечественников.

В основном тексте для большего удобства названия церквей и местностей даются также и по-итальянски. В конце Путеводителя имеется Указатель имен святых, где они приводятся по-русски и по-итальянски.

книга "Святыни Венеции", изданная в Падуе в пасхальные дни 2010 года. Это путеводитель по базилике святого Марка, городским храмам и музеям, в которых хранятся многочисленные мощи православных святых, чудотворные иконы и другие реликвии христианской веры.

1176. Великолепная Италия. Рим и Ватикан.

В Венеции, одном из городов, тесно связанных с историей взаимоотношений Востока и Запада, в 2002 г. открылся приход Русской Православной Церкви. Новообразованный приход свв. Жен-Мироносиц вошёл в состав Корсунской епархии РПЦ. Его настоятелем стал кандидат богословия Свято-Тихоновского Богословского института священник Алексий Ястребов. Отец Алексий прежде преподавал в Москве, он автор ряда статей по патрологии, а ныне пишет диссертацию об о. Павле Флоренском. Церкви Венеции в буквальном смысле наполнены мощами святых угодников, прославляемых Православной Восточной Церковью. Большинство этих святынь прибыло туда из Константинополя после его захвата крестоносцами во время IV Крестового похода в 1204 г. Местонахождение многих из этих святынь было до сих пор неизвестно православным верующим, о некоторых из них знали лишь единицы.

Флоре́нция - город в итальянском регионе Тоскана, на реке Арно. Город-музей, один из самых знаменитых и древних культурных центров в Европе, часто называемый родиной итальянского Ренессанса или «Афинами Италии». Преображенского в конце XIX века и торжественно освящена в 1903 году. Ее цветные купола роднят церковь с красивейшими религиозными сооружениями России: храмом Василия Блаженного в Москве и Спасом-на-Крови в Санкт-Петербурге. Церковь рассматривалась русским православием как «искупительный памятник» за грех подписания митрополитом Исидором Флорентийской церковной унии 1439 года с Ватиканом. В росписи храма принимали участие российские и итальянские мастера.

Став христианским Рим дал миру много святых, которые проповедовали веру Христову по всему свету. Среди них преподобный Иоанн Кассиан Римлянин, устраивавший монастыри в Галлии (Франция) и преподобный Макарий Римлянин, потрудившийся на ниве Христовой в Великом Новгороде и еще много других святых преподобных и праведников.

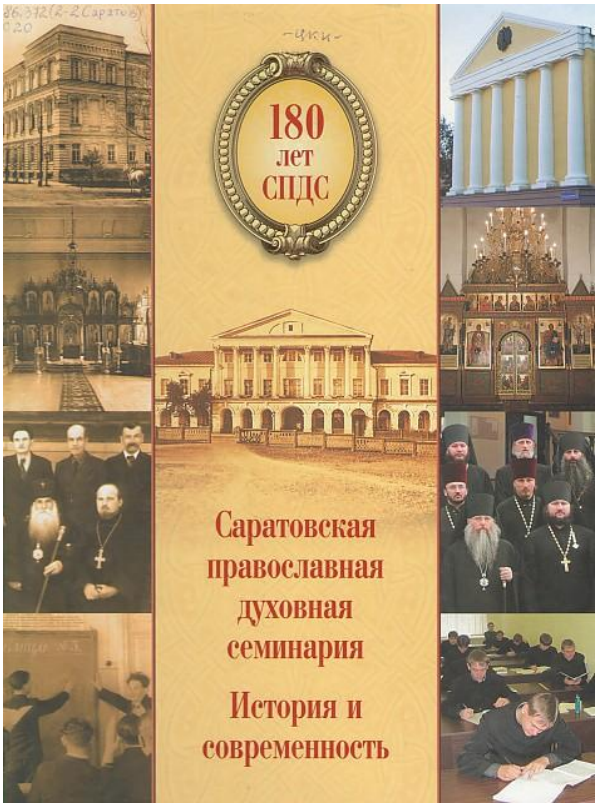
В Риме собрано много святынь, привезенных из Крестовых походов на Константинополь и Святую землю. Рим насчитывает огромное колличество церквей, среди которых церкви открытые для посещения и закрытые под реставрацию, несколько катакомб, растянувшихся не на один десяток киллометров. Рим по праву может называться святым городом.

1178. История храмов Архангельска. Л. Попова.

Книга Л.Д. Поповой посвящена храмовой истории Архангельска, которая ведет свою летопись с конца XVI по начало XXI века, а также истории Михайло-Архангельского монастыря, который был основан намного раньше городских храмов и самого города. Издание осуществлено к 10-летию преобразования Архангельской епархии по благословению епископа Архангельского и Холмогорского Тихона, который обратился к читателям со вступительным словом.
Прежний облик храмов помогают восстановить городские панорамные изображения, гравюры и планы, архитектурные чертежи и многочисленные фотографии дореволюционного времени.
В издании помещено также немало современных красочных фотографий, иллюстрирующих страницы, на которых рассказывается о нынешнем дне православных храмов города.
Книга состоит из четырех глав. Первая глава освящает историю храмового зодчества Архангельска, вторая посвящена рассказу о православных храмах города. Третья глава знакомит читателя с церквями и молельнями западноевропейских и иных конфессий, а четвертая, заключительная, рассказывает о новосооруженных и строящихся православных храмах Архангельска.
Книгу дополняет словарь терминов, указатель имен и топографический указатель.

Автор-составитель: Попова Л. Д.
Место издания: Архангельск,
Год издания: 2005
Количество страниц: 153

1179. Саратовская православная духовная семинария. История и современность.



Книга повествует об истории и современном развитии Саратовской духовной семинарии. Издание посвящено 180-летнему юбилею Саратовской православной духовной семинарии. Исторические материалы для публикации в данном сборнике были предоставлены историками: протоиереем Михаилом Воробьевым, священником Кириллом Краснощековым, диаконом Макисмом Плякиным, Алексеем Сергеевым.

При подготовке издания использовались иллюстрации из фондов Саратовского областного музея краеведения, фото из архива Саратовской епархии, из личного архива А. Яковлева, Е. Софинской, В. Теплова, протоиерея Всеволода Кулешова. Современные фото диакона Дионисия Елистратова, Д. Каменщикова, Е. Кирилловых, А. Корнелюка, А. Курочкина, А. Леонтьева, И. Привалова, М. Тагаева.

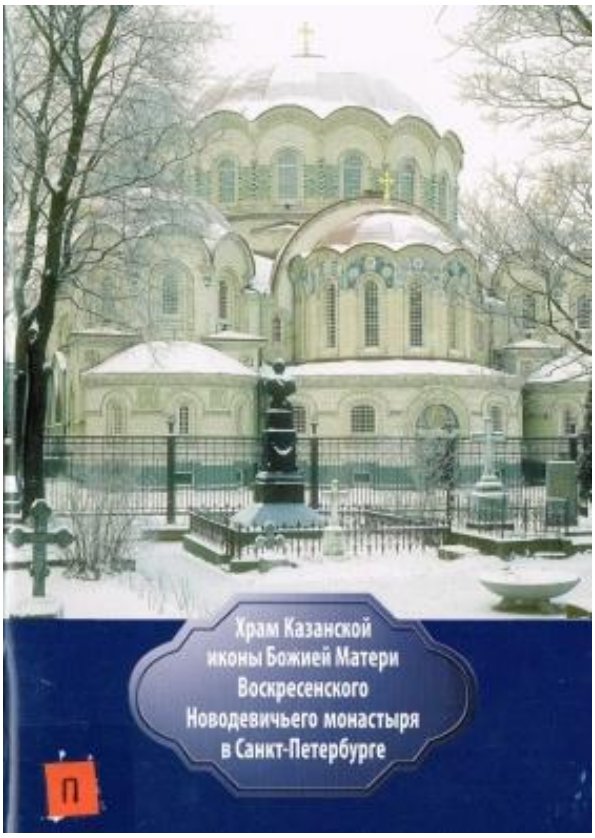
В содержание входят разделы:

- Саратовская духовная семинария с 1830 по 1918 год

- Саратовская православная духовная семинария в наши дни.

Саратовская православная духовная семинария: история и современность. - Саратов: Изд-во Саратовской епархии,
Год издания: 2010
Количество страниц: 178

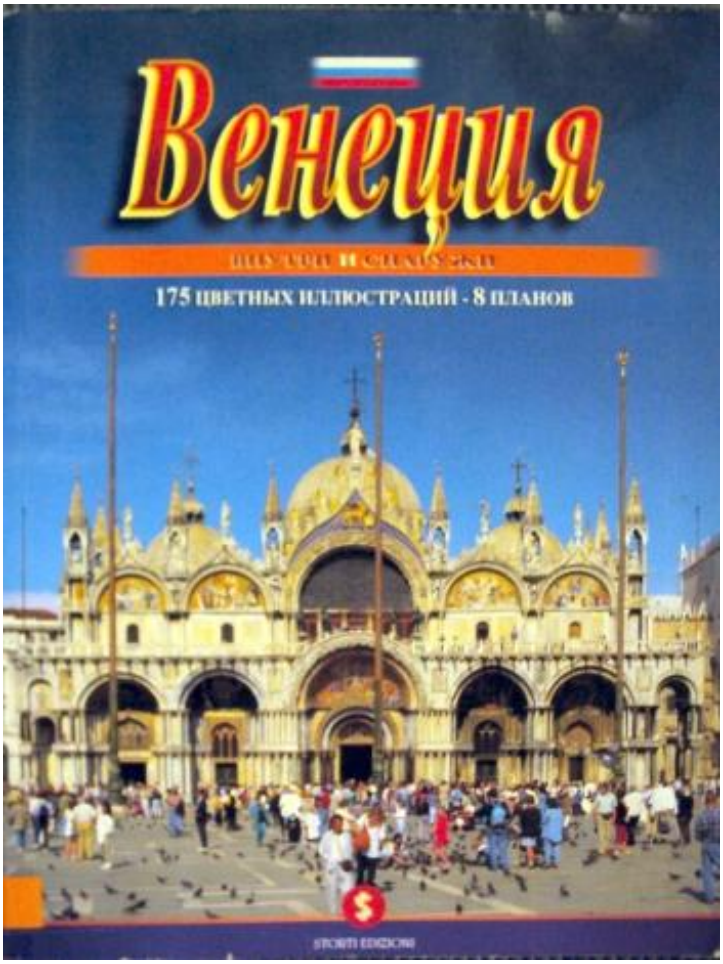
1180. Храм Казанской иконы Божией Матери Воскресенского Новодевичьего монастыря в Санкт- Петербурге.



Около Московских ворот расположена первая женская обитель Санкт-Петербурга – Воскресенский Новодевичий монастырь. Первоначально он находилсяна левом берегу Невы, там где сейчас Смольный собор. В 1990 г. началось постепенное возвращение монастырских святынь. Первым был передан храм Казанской иконы Божией Матери с приделом в честь Державной иконы Божией Матери. Рождественским постом 1996 г. с первыми насельницами началось возрождение монашеского подвига в Воскресенском Новодевичьем монастыре.
В храме появилась сияющая обновленная икона Казанской Божией Матери. Потемневший дивный образ собирались реставрировать, но он сам обновился 6 нояб. 1996 г. в праздник иконы «Всех скорбящих Радость», как только собрались передать его в Казанский храм. Постепенно налаживается традиционная монастырская жизнь. Передан только один храм и три полуразрушенных флигеля. В них живут сестры; там же помещаются трапезная, богадельня, библиотека, мастерские.

Текст: Н. Кутейникова, Е. Романова
Издание: ОАО «творческая мастерская»
Год не указан, страниц 48.

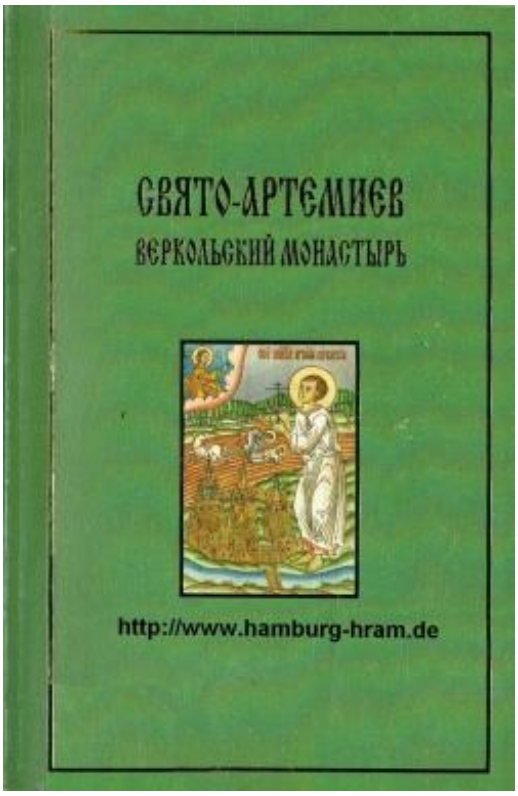
1189. Венеция внутри и снаружи



Венеция внутри и снаружи. Богато иллюстрированный альбом. Отпечатано в Италии. 175 иллюстраций и 8 планов Венеция. Сторти Эдиционе.

Год издания: 2004
Количество страниц: 175 иллюстрации.

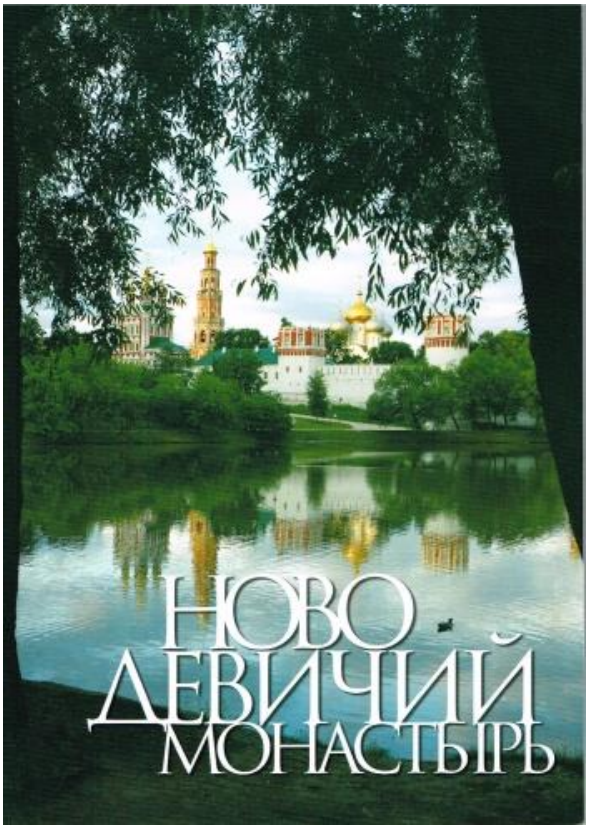
1206. Свято-Артемьев Веркольский монастырь



Артемиев Веркольский монастырь, затерянный среди лесов и болот Архангельской области, имеет насыщенную событиями историю. Основан он был на берегу реки Пинеги в начале XVII столетия, в тот период, когда иночество процветало в северных краях Российской империи. У каждого, кто побывал в этой обители, отрезанной от «мира» Пинегой, возникает убеждение, что именно таким и должен быть северный монастырь, побуждающий к молитвенному подвигу. Быть может, оттого так богат русский север монастырями, так плодотворна здесь иноческая жизнь, так обилен этот суровый край праведниками. Неподалеку от монастыря, на левом берегу реки, – около 30–40 домов, но люди приезжают туда только на лето, так что в долгие морозные зимы братия монастыря живет в полном уединении. Монахи даже шутят, что они в обители, «как на подводной лодке», потому что весной и осенью на левый берег практически не перебраться. Кого-то это вдохновляет, кого-то отпугивает… В 1990-е годы, годы восстановления, монастырь переживал трудные времена. Тогда даже картошку ели только по праздникам, а молоко пили редко. Но ведь Господь не оставляет детей Своих, если искренне на Него уповают они.

Патриарши пруды, Москва,
Год издания: 2000
Количество страниц: 56

1405. Ново Девичий монастырь. Путеводитель



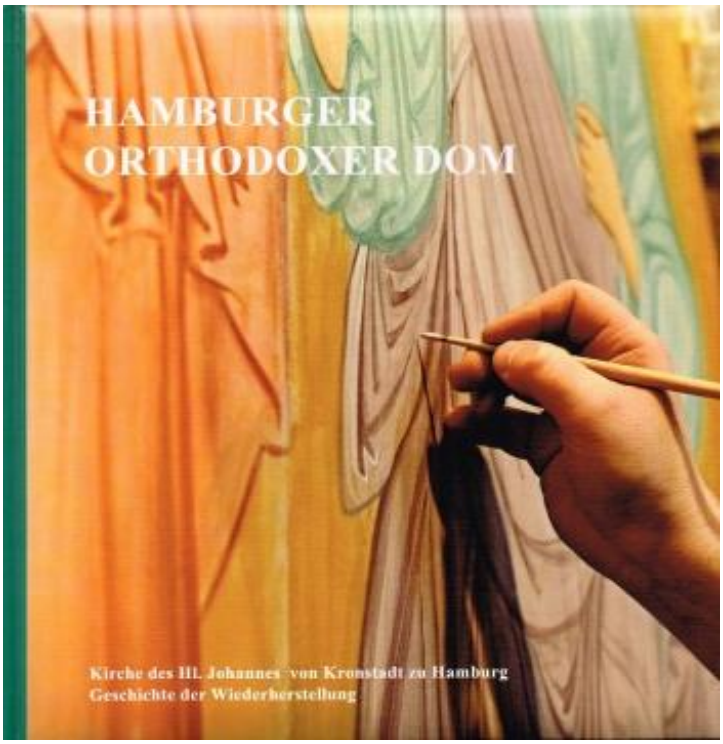
Новодевичий женский монастырь расположен на юго-западе Москвы, в излучине Москвы-реки. Ансамбль Новодевичьего монастыря - выдающийся памятник архитектуры 16-17 веков. Самое примечательное здание в ансамбле Новодевичьего монастыря - Смоленский собор или собор иконы Смоленской Богоматери, построенный одновременно с основанием монастыря. Это монументальный пятиглавый храм с росписями 16 и 17 веков, с пятиярусным резным иконостасом и редкими иконами 17 века. Трапезная с церковью Успения, колокольни, надвратные церкви монастыря, примыкающие к ним Мариинские и Лопухинские палаты - великолепные образцы московского барокко.
Монастырь был основан царем Василием III в 1524 году - в память о возвращении в состав русских земель города Смоленска. Отсюда и второе название монастыря - Богородице-смоленский

Судьба Новодевичьего монастыря сильно изменилась в начале 20 века. В 1922 году монастырь закрыли, устроив здесь музей, который позже стал филиалом Государственного Исторического музея. Тем не менее с 1980 года в Новодевичьем монастыре размещается резиденция митрополита Крутицкого и Коломенского. А в 1994 году здесь снова был учрежден женский монастырь. С 1995 года в Смоленском соборе проводятся службы по престольным праздникам.

Еще в 16 веке на территории Новодевичьего монастыря было устроено кладбище, на котором хоронили представителей церковной и светской знати. В 19 веке на территории монастыря были похоронены герои Отечественной войны 1812 года, среди которых был гусар и поэт Денис Давыдов, декабристы С. Трубецкой и М. Муравьев-Апостол, а также известные деятели культуры, в том числе историк С. Соловьев и философ В. Соловьев.

Издатель: Новодевичий монастырь
Москва,
Год издания: 2014
Количество страниц: 68

1407. Hamburger Orthodoxer Dom. Kirche des Hl-Johannes von Kronstadt zu Hamburg Geschichte der Wiederherstellung.



Die Kirche ist wahrhaft der Himmel auf Erden. Hl. Iohannes von Kronstadt
Liebe Brüder und Schwestern!
Wir freuen uns, Ihnen den vorliegenden Bildband vorstellen zu können, in dem die schrittweise Umgestaltung unserer Kirche nachzuvollziehen ist.
Die Schönheit unsere Kirche, mit der uns heute empfängt, ist Ausdruck der intensive Arbeit vieler Menschen, der großen Hilfe unserer Gemeindemitglieder und vor allem Frucht der ständigen heißen Gebete der Gemeinde für die Verschönerung des Gotteshauses.
Unser Bildband ist ein Zeichen der aufrichtigen Dankbarkeit all denen, die sich gemüht haben für die Schönheit und Herrlichkeit unserer Kathedrale.
In Gottesliebe
Priester Sergij Baburin

Поистине храм есть земное небою Свю Иоанн Кронштадский

Дорогие братья и сестры!
Мы предлагаем Вашему вниманию альбом, в котором прослеживается постепенное преображение нашего храма.
В той красоте, которая ныне открывается нам, великий труд многих людей, огромная помощь прихожан, а главное в нем плод постоянных, горячих молитв общины о благоукрашении дома Божия.
Наш альбом – это знак искренней признательности всем, кто потрудился ради красоты и величия нашего собора.
С любовью о Господе
Протоиерей Сергей Бабурин

1412.Святые места России. Дмитрий Орехов

Эта книга написана для того, чтобы напомнить о проверенных многовековой православной традицией путях борьбы с болезнями и бедами: о поездках в святые места. Во многом на основе собственных впечатлений автор описывает такие удивительные явления, как мироточение и нетление мощей святых угодников, рассказывает о чудесах, происходивших в святых местах. Каждая глава также содержит рассказ о прижизненных подвигах и чудесах святых - преподобных Сергия Радонежского, Александра Свирского, Серафима Саровского и Тихона Задонского, блаженной Ксении Петербургской, святого и праведного отца Иоанна Кронштадтского - и о современном состоянии тех монастырей или храмов, где в настоящее время покоятся их святые мощи.

Автор: Дмитрий Орехов
Издательство: «Невский проспект»
Место издания: Санкт-Петербург
Год издания: 2000
Количество страниц: 192

1434. Успенский собор Пюхтинского монастыря.

ЧИТАТЕЛЯМ ЮБИЛЕЙНОГО ИЗДАНИЯ, ПОСВЯЩЁННОГО 100-ЛЕТИЮ УСПЕНСКОГО СОБОРА ПЮХТИЦКОГО МОНАСТЫРЯ.

Издание Пюхтицского Свято-Успенского ставропигиального женского моностыря
Эстония, Куремяэ
Год издания: 2010
Количествл страниц: 222

Дорогие братья и сестры!
Перед вами юбилейное издание, посвящённое Пюхтицкому Успенскому женскому ставропигиальному монастырю, дорогому сердцу каждого православного человека. Эта известная обитель возникла на месте явления Пресвятой Богородицы и обретения Её чудотворного образа.
Главная святыня монастрыря – чтимая икона Успения Матери Божий прославилась многими чудесами. И, пожалуй, главным свидетельством особого покровительства Царицы Небесной этому месту стал тот факт, что Её милостивым предстательством и по молитвам святого праведного Иоанна Кронштадтского, который благословил основание монастыря, святая обитель не была закрыта в годы атеистических гонений на Церковь. Здесь сохранялось преемство старых русских иноческих традиций: в Пюхтице, под руководством которых востипывались юные послушницы. Многие из них были призваны возрождать иные обители и передавать традиции иноческого делания в годы, когда Церковь получила свободу, и начали вновь открываться монастыри.
Именно из Пюхтицы вышли игумены многих ныне действующих монашеских общин.
И сегодня на Святой горе насельницы сохраняют уклад традиционной монашеской жизни, сочетающей молитвенный подвиг и телесные труды на благо общины и народа Божьего. Это позволяет не ттолько обеспечить обитель всем необходимым, но и принимать многочисленных паломников со всех концов света.
Вот уже более века Успенский монастырь является оплотом Православия в Прибалтике. Покров Пречистой Царицы Небесной да сохранит святую Пюхтицкую обитель в мире и благоденствии на все последующие времена, и да подаст Милосердный Господь всем притекающим сюда палоиникам Свою всещедрую помощь и духовное утешение.

*1477. **Абрамцево. Воспоминания. Н.В.Поленова***

Наталья Васильевна Поленова, урож. Якунчикова (1858-1931),- родственница владельца усадьбы Абрамцево С.И. и Е.Г. Мамонтовых, жена художника В.Д.Поленова - была непосредственной свидетельницей и участницей деятельности Мамонтовского художественного кружка. Её воспоминания, впервые опубликовались в 1922 году, с тех пор не переиздавались. Настоящий текст печатается по изданию 1922 года с включением небольших фрагментов, изъятых цензурой, и с соблюдением норм современной орфографии и пунктуации. Авторские сокращения в тексте раскрыты, а пропуски в цитатах дополнены в случаях, когда это необходимо по содержанию. Текст сопровождается постраничными примечаниями, а в конце книги прилагается словарь устаревших и редко употребляемых слов, использованных автором.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся отечественной художественной культурой середины XIX начала XX столетия, и позволяет взглянуть на события глазами современника.

Автор: Н.В.Поленова
Издательство: Музей-заповедник "Абрамцево"
Год издания: 2006
Количество страниц: 62