

161. Пасхальные рассказы. Составитель М.А. Кучерский



Жанр пасхального рассказа - в отличие от рассказа святочного - пожалуй, уникальное явление в мировой культуре, он присущ только России, русскому Православию. И главное отличие пасхального рассказа от "сказочности", чудесности, праздничности святочного - попытка более глубокого понимания себя, попытка анализа своей души, ее готовности воспринять благую весть о Воскресении Христовом, попытка понять, насколько сама душа готова воскреснуть, встать от греха к новой, преображенной жизни. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Автор / Составитель не указан
Издательство: Храм свв. Космы и Дамиана на Маросейке
Москва,
Год издания: 2002
Количество страниц: 189

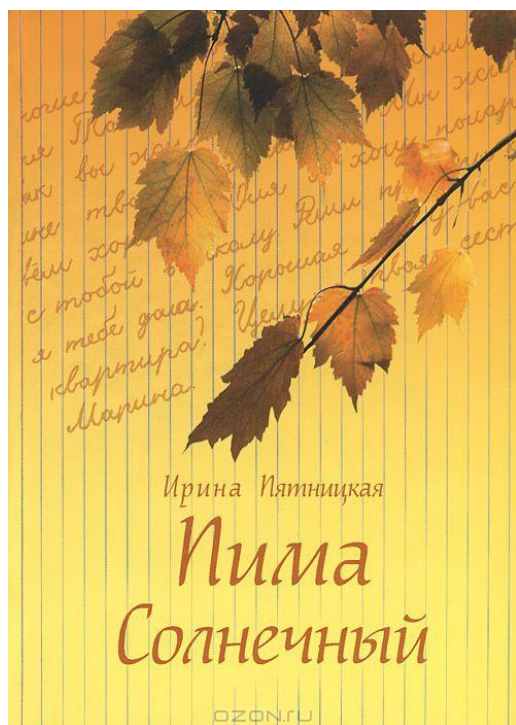
1364. Пасынки времени. Махонин Валентин



По судьбам персонажей прокатился каток кем-то гениально спланированной Перестройки. Герои романа голодны, одиноки и бездомны и, главное, духовно мертвы. А вокруг все сатанинское - хищное, алчное, низменное - всплыло на поверхность российского бытия. И забившись в сырой угол порушенного монастыря, каждый по-своему понял, что во всей предшествующей жизни Бог был ему не нужен. И только теперь, опустившись на дно, он прозрел, что нужен Богу, - он ему не пасынок, а с радостью ожидаемый сын, пусть и блудный.

Автор: Валентин Махонин
Издательство: «Сибирская Благовонница»
Год издания: 2013
Количество страниц: 272

70. Пима Солнечный. Ирина Пятницкая



Герои книги Ирины Пятницкой попадают в такие сложные жизненные ситуации, разрешить которые могли бы не многие из нас. Но нелицемерная вера и истинно религиозное восприятие жизни помогают им найти чудесный выход из них.

В повести ПИМА СОЛНЕЧНЫЙ заботами Лидуши - воспитателя детского дома - живые ростки веры возрастают в душе "трудного" мальчика Стаса Пименова. Но тут же приходят испытания, которые вдвойне нелегко перенести в подростковом возрасте. Как справится с ними наш герой?

Непридуманными историями В КРУГЕ БЛИЖНИХ автор напоминает нам о ниточках Божией любви - встречах с людьми, посланными нам Господом на жизненном пути.

Благодаря за них Бога, рассказчица восклицает: "У нас огромный круг ближних людей - от небес до самой земли. У нас единые заступники, данные Господом, - Богородица наша, святые угодники Божий, Ангелы Хранители... И всё это окружение зиждется на любви!"

Для Сергея и Ириски, с которыми мы знакомимся в повести КИСЕЛЬНЫЕ БЕРЕГА, первая любовь оборачивается трагедией жизни. И только Промысл Божий и взаимные молитвы возвращают их друг другу.

Автор: Ирина Пятницкая

Издательство: УКИНО "Духовное преображение"

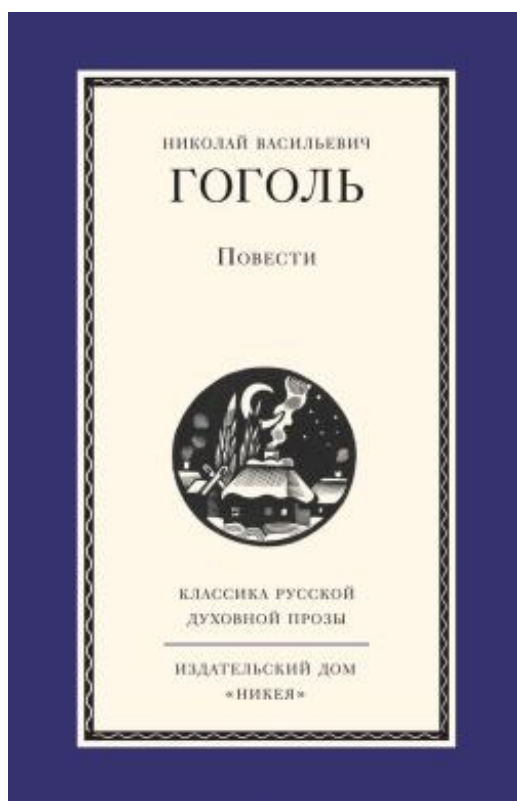
Год издания: 2013

Количество страниц: 352

Информация о книге из:

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/24828682/>

1453. Повести. Гоголь Николай Васильевич.



Николай Васильевич Гоголь, признанный классик русской литературы, был также и автором молитв, религиозным мыслителем. Он неоднократно посещал Оптину Пустынь и хотел уйти в монастырь, но не сделал этого, решив, что призван к литературному «служению». Христианское мирозерцание ярко проявилось в творчестве писателя. В сборнике представлены повести, главные темы которых – духовное богатство и бедность, предназначение человека, подлинная любовь к родине.

Автор: Николай Гоголь

Издательство: «Никея»

Год издания: 2014

Количество страниц: 416

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/34235324>

1454. Повести и рассказы. Чехов Антон Павлович.



В этом сборнике представлены лучшие произведения А.П.Чехова на духовную тематику: о поиске веры, о предназначении человека, о жизни и смерти души, о выборе между материальными и духовными ценностями. Несмотря на то, что исследователи творчества писателя до сих пор не могут прийти к единому мнению и решить, был ли Чехов верующим человеком, он сам отвечает на этот вопрос своими произведениями, которые полны сострадательной любви к слабым и грешным человеческим душам. Устами одного из своих персонажей Чехов так определяет смысл творчества: "Науки и искусства, когда они настоящие... ищут правды, смысла жизни, ищут Бога, душу".

"До тех пор человек будет сбиваться с направления, искать цель, быть недовольным, пока не отыщет своего Бога. Жить во имя детей или человечества нельзя. А если нет Бога, то жить не для чего, надо погибнуть. Человек или должен быть верующим, или ищущим веры, иначе он пустой человек".

А. П. Чехов

Автор: Антон Чехов

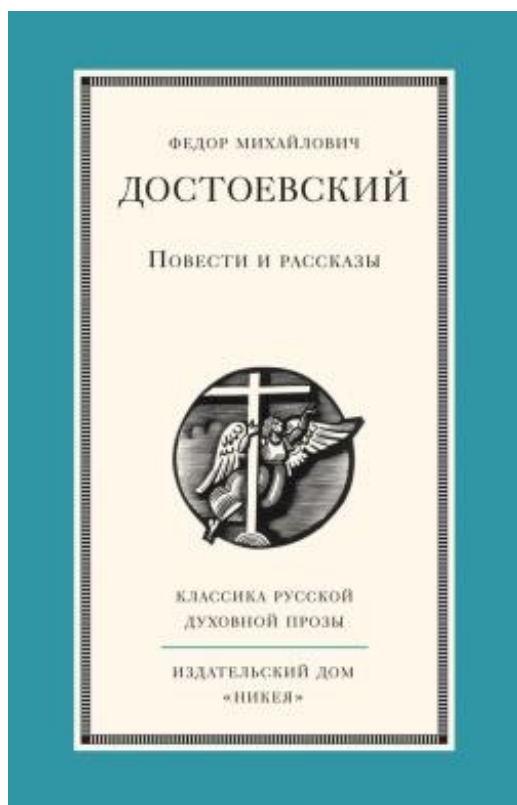
Издательство: «Никея»

Год издания: 2014

Количество страниц: 320

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/29039062/>

1455. Повести и рассказы. Достоевский Федор Михайлович.



Путь Ф.М.Достоевского, прошедшего увлечение вольнодумством и ссылку, воплощает собой притчу о блудном сыне. "Тут дьявол с Богом борются, а поле битвы - сердца людей", - эту фразу Дмитрия Карамазова можно отнести ко всей жизни и творчеству писателя. В данном сборнике представлены и ранние рассказы Достоевского, мало известные широкой публике, и поздние произведения, ставшие вершиной мысли великого русского классика.

Автор: Федор Достоевский

Издательство: «Никея»

Год издания: 2015

Количество страниц: 384

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/29612713/>

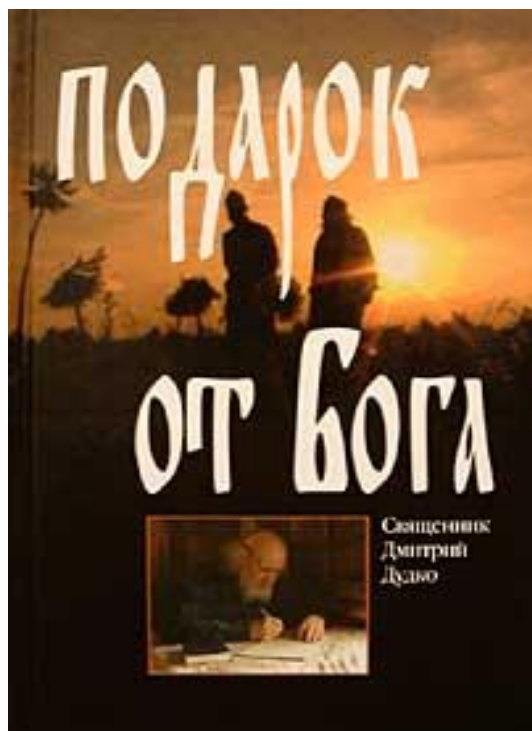
1044. Повести и рассказы. Николай Блохин.



Вот уже десятилетия его яркие, самобытные повести и рассказы находят дорогу к сердцам читателей. Николай Блохин пришел к православной вере, а потом и в литературу, проделав долгий и тернистый путь. Он начинает писать в следственном изоляторе Лефортово, а с 1982 по 1986 год - в тюрьмах, где отбывал наказание за антисоветскую и религиозную пропаганду (печатание и распространение запрещенных в то время религиозных книг). "Я давно знаю, что православный писатель должен выстрадать свои произведения, - писал Н.Блохин в предисловии к книге "Пасхальный огонь". - Он не имеет права лгать, не имеет права халтурить... Главное - обратить взор читателя к истории его народа, его Отечества". И, действительно, есть в его произведениях нечто, что сразу выделяет их из лавины современной книжной продукции. Это прежде всего высокая духовность, неординарность и широта авторского видения мира во всех его формах и проявлениях, умение честно говорить о самых простых и самых важных для каждого человека вещах.

Автор: Николай Блохин
Издательство: Софт Издат
Год издания: 2009
Количество страниц: 256

186. Подарок от Бога. Свящ. Дмитрий Дудко.



Собственно говоря, моя Голгофа начинается с четвертой части книги - "На позорном судилище". Первые три хотя и были о Голгофе, но не о такой, какой надо бы; реальная - вот она, в четвертой части. Голгофы мы часто не понимаем, представляем ее только героической, когда нам рукоплещут, а Голгофу с позором, когда все оставляют тебя, со смирением, когда ты не лучший, а хуже всех, представить трудно, тем более трудно вынести.

Тем более, когда нужно полюбить и благословить своих врагов, молиться не так, как молился Христос: прости им, Отче, не ведают, что творят, а молиться, как молится всякий грешник: прости меня, Господи, что я довел их до состояния озлобления. Не искать виновных, а себя признать виновным: собственно говоря, такое сознание на Голгофе для нас спасительно. А зачислять себя сразу в разряд мучеников - не будет ли это означать, что для нас Голгофа - ничто, как и апостол сказал: если отдам тело на сожжение (мученичество), а любви не имею - ничто есть.

Впрочем, все это я пишу только в приложении к себе.

Моя Голгофа состоит из пяти частей:

- 1. Попытка сознать себя грешником: видение Голгофы.*
- 2. Попытка представить себя на Голгофе: ведут на заклание.*
- 3. Попытка почувствовать, что такое Голгофа: бьют в лоб.*
- 4. Наконец понять, что такое Голгофа: на позорном судилище.*
- 5. И последнее: Голгофа к Воскресению.*

Не знаю, может быть, моя Голгофа мало кого будет интересовать.

Впрочем, как рассудит читатель.

Автор: свящ. Дмитрий Дудко

Издание Сретенского монастыря,

Москва

Год издания: 2002

Количество страниц: 639



Нравственные качества женщины, как известно, имеют далеко не безразличное значение, как в частной жизни человека, так и в жизни данного общества. Вот почему в настоящее время, когда в лучшей части православного русского общества стала появляться усиленная забота дать доброе нравственно-воспитательное направление современному отрочеству и юношеству, большие надежды возлагаются на женщину, которая самой природой призвана быть первой сеятельницей веры, добра и правды в умах и сердцах своих детей. Молодые читательницы найдут в этой книге в живых примерах христианское учение о тех добродетелях, выполнение которых обязательно для женщин во всяком звании и положении: элементу семейному отведено особое место.

Семья - это та среда, где присутствие и влияние женщины незаменимы. Она Богом и естеством своим признана быть первой сеятельницей веры, добра и правды в умах и сердцах детей. Но для того, чтобы соответствовать этому призванию, женщина должна преуспевать в добродетелях, которые в особенностях ей подобают.

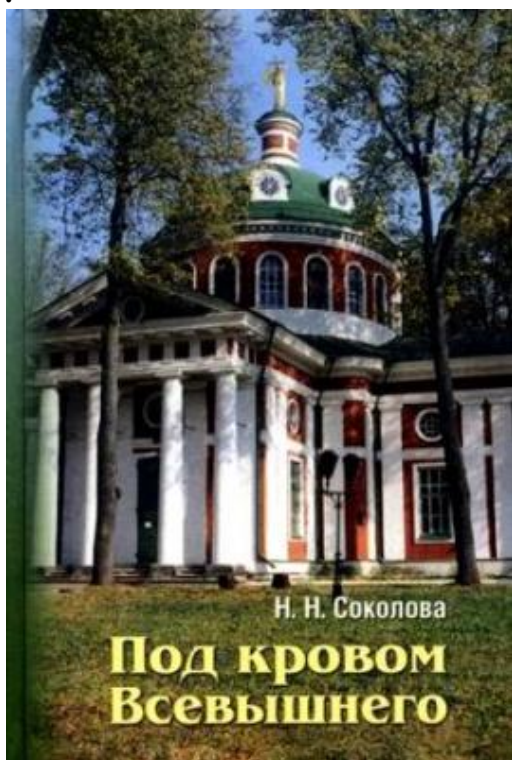
Печатается по изданию "Женские подвиги и добродетели в живых рассказах" (Москва, 1904 г.)

Издательство: «Лествица», «Артос-Медиа»,
Москва,

Год издания: 2007

Количество страниц: 400

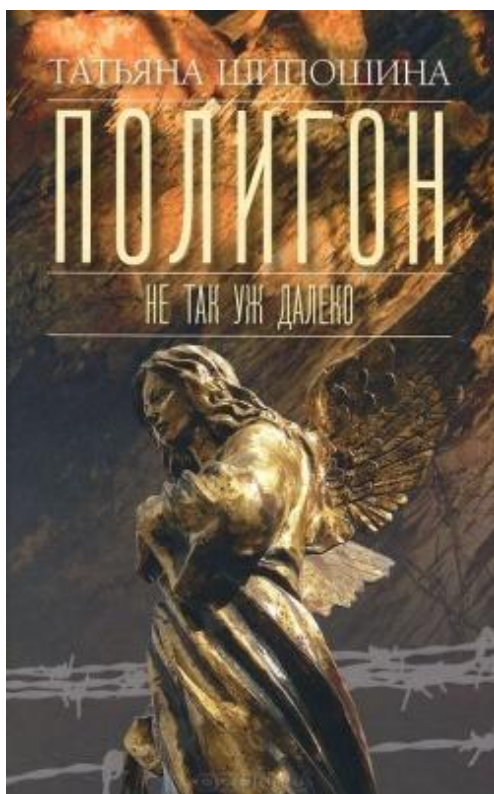
1355. Под кровом Всевышнего. Н.Н.Соколова



Книга Наталии Николаевны Соколовой - это автобиографическое повествование, которое приоткрывает семейно-бытовую сторону жизни семьи священнослужителя и как бы приземляет взоры простых мирян, показывая, что не все так просто и гладко на жизненном пути служителей Церкви. Книга написана в разговорно-повествовательной форме, читается легко, захватывающе, с сопереживанием. А главное, каждый читатель может почерпнуть для себя интересную и душеполезную информацию.

Автор: Наталья Соколова
Издательство Православного братства
святого апостола Иоанна Богослова
Год издания: 2012
Количество страниц: 544

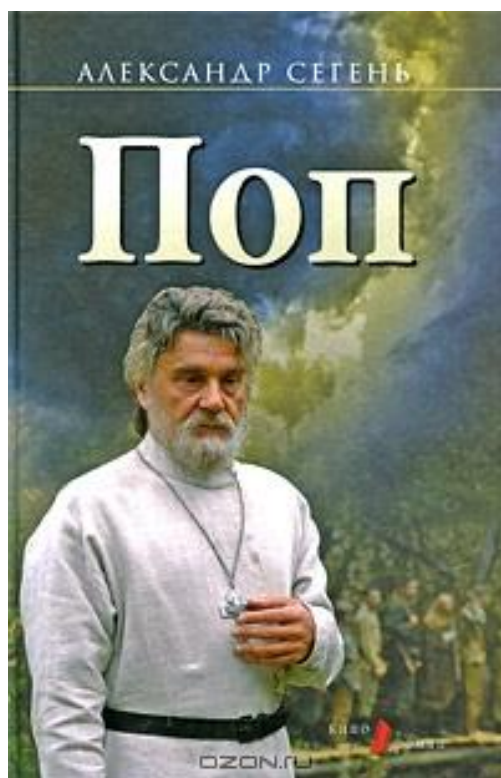
1350. Полигон, не так уж далеко. Татьяна Шипошина.



Судьбы героев повестей "Полигон", "Не так уж далеко" отмечены печатью лагерей и репрессий. Каждый из героев в свое время должен понять - в нашей жизни все расположено "не так уж далеко". Не так уж далеко от добра до зла, не так уж далеко от мудрости до безумия, не так уж далеко от веры до неверия.

Автор: Татьяна Шипошина
Издательство: Миссионерский центр им.
иерея Даниила Сысоева
Год издания: 2011
Количество страниц: 288
Информация о книге взята из:
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/7446994/>

1121. *Поп. Роман. Александр Сегень.*



В книгу известного русского писателя Александра Сегеня вошел роман "Поп", написанный по желанию и благословению незабвенного Патриарха Алексия II, повествующий о судьбе православного священника в годы войны на оккупированной фашистами территории Псковской области.

В книгу также включены очерки автора о православных праздниках.

Автор: Александр Сегень

Издательство: «Вече»

Год издания: 2009

Количество страниц: 344

Информация и фотография книги из:

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/4677236/>

1429. *Полное собрание романов в двух томах. Федор Достоевский*



*Преступление и наказание
Роман, стр. 7-348*

Подросток Роман, стр. 349-712

Братья Карамазовы Роман, стр. 713-1274

Автор: Федор Достоевский

Издательство: Альфа-книга

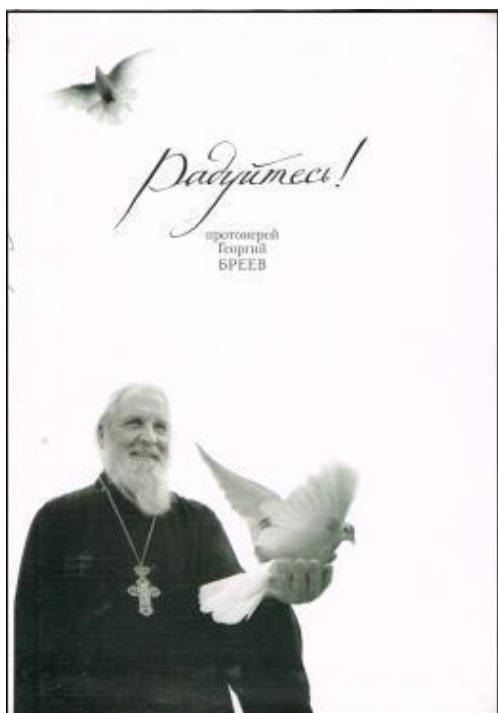
Год издания: 2009

Количество страниц: 1280

Информация о книге из:

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/4313782/>

1023. *Радуйтесь!* Протоиерей Георгий Бреев.



В книгу вошли беседы-интервью настоятеля двух Богородичных храмов Москвы протоиерея Георгия Бреева, опубликованные на страницах "Семейной православной газеты". Священник рассказывает о христианских праздниках, трудностях и радостях человеческого бытия, способах решения "неразрешимых" проблем, вспоминает свою жизнь. Поэтому книга будет интересна людям всех возрастов.

Автор: Протоиерей Георгий Бреев

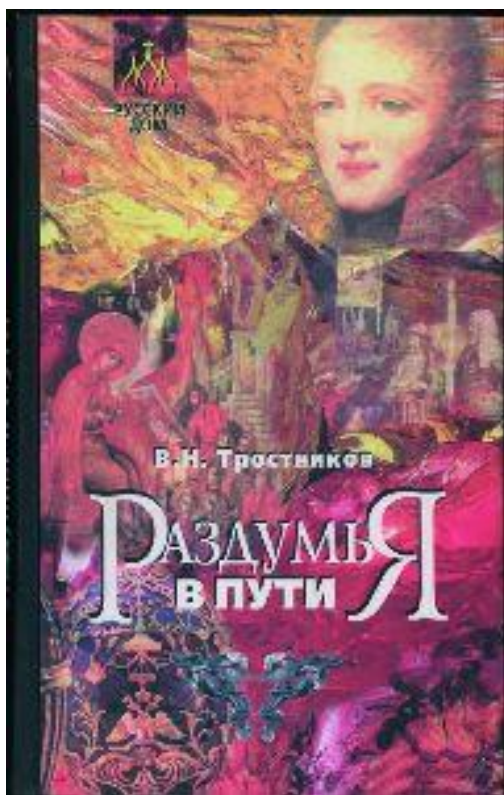
Составитель: Н. Голдовская

Издательство: «Никея»

Год издания: 2009

Количество страниц: 192

176. *Раздумья в пути.* Тростников В.Н..



Название книги может вызвать вопрос: а что, собственно, является предметом этих путевых раздумий? Отвечаю: сам путь. Наш лихой головокружительный путь, начавшийся с перестройки. Очень хотелось бы знать, куда он ведет, а в этом без глубокомысленных размышлений не разберешься. То, из чего состоит предлагаемая книга – в основном, отклики на разные события разных лет.

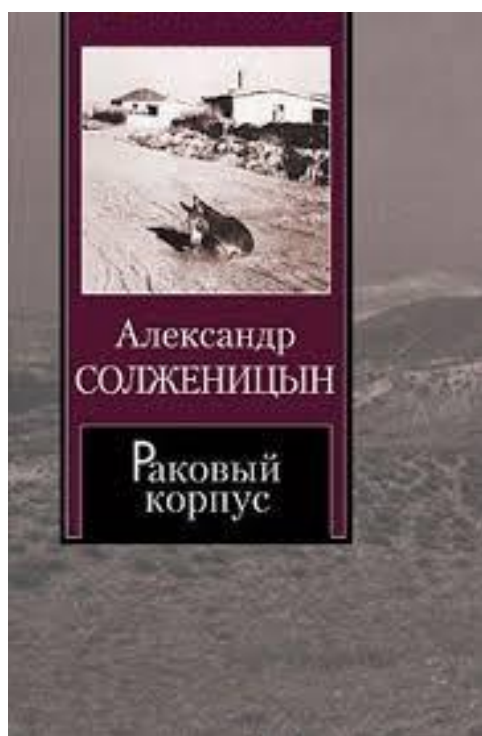
Автор: Тростников В. Н.

Издательство: «Русский дом»

Дата издания: 2003

Количество страниц: 304

1430. Раковый корпус. Александр Солженицын



Повесть "Раковый корпус" - о больных онкологического диспансера в среднеазиатском городе (Ташкенте), в том числе ссыльных. Борение с болезнью. Попытки осмысления жизни и смерти. Общественная обстановка после смерти Сталина, когда страна будто начала обретать сознание после страшной болезни. В героях повести, населяющих одну больничную палату, воплощены боль и надежды России.

Автор: Александр Солженицын
Издательство: АСТ, АСТ Москва
Год издания: 2005

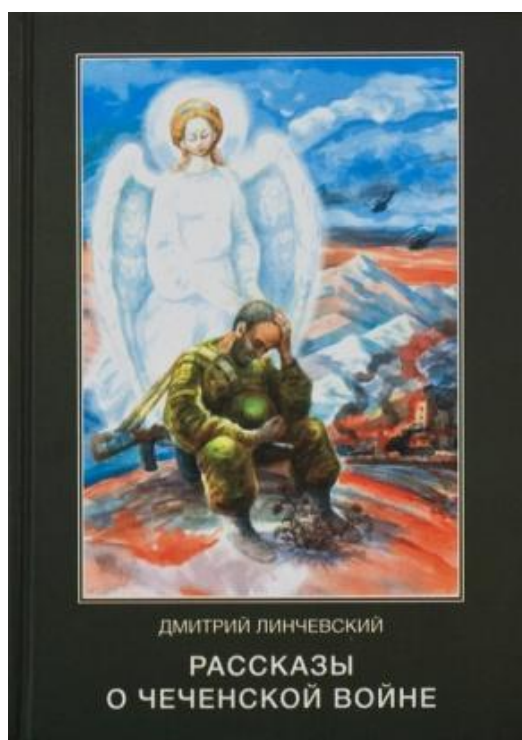
1452. Рассказы. Бунин Иван Алексеевич.



И. А. Бунин – известнейший писатель, первый русский лауреат Нобелевской премии. Его жизненный путь был наполнен странствиями и болью разлуки с родиной. Несмотря на это, в эмиграции он создал свои лучшие произведения, основные темы которых – духовная жизнь и смерть человека, истинная любовь и глубокая русская душа с ее светлыми и темными сторонами, подвигами и страстями. В сборник вошли рассказы разных лет, начиная с раннего доэмигрантского периода творчества Бунина, и заканчивая произведениями из сборника «Темные аллеи», которые писатель относил к лучшим своим творениям.

Автор: Иван Бунин
Издательство: «Никея»
Год издания: 2014
Количество страниц: 384
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/33792660/>

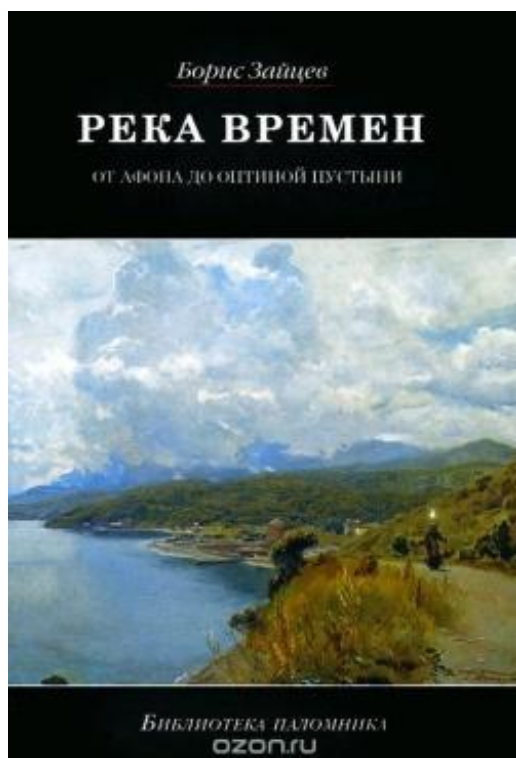
1340. *Рассказы о Чеченской войне. Дмитрий Линчевский.*



Книга Д. Линчевского «Рассказы о чеченской войне» — боевая проза. Его герои — люди, оказавшиеся в «пограничной» ситуации — между жизнью и смертью, чувством стыда и бесстыдством, душевной щедростью и малодушием. Автор погружает читателя в тот круговорот событий, где все человеческие отношения головокружительно вращаются вокруг жизни, а цена этой жизни настолько мала и в то же время так неизмеримо высока, что, неровен час, закружишься и запутаешься в этом вращении. Но автор, не навязывая своего мнения, подсказывает нам, что жизнь бесценна: «В такие минуты, когда от тебя мало что зависит, а смерть подбирается вплотную, толкается и дёргает за одежду — ты начинаешь верить в Бога...».

Автор: Линчевский Дмитрий
Издатель: «Альта-Принт»
Год издания: 2014
Количество страниц: 336

1450. *Река времен. От Афона до Оптиной Пустыни. Борис Зайцев.*



Борис Константинович Зайцев — один из выдающихся писателей русского зарубежья, переводчик и публицист, классик Серебряного века. В сборник РЕКА ВРЕМЕН вошли разные по жанру и стилю произведения — жизнеописания святых, переосмысленные автором, его впечатления от путешествий по святым местам, биографическое эссе о Достоевском и художественные рассказы.

Автор: Борис Зайцев
Издательство: «Даръ»
Год издания: 2013
Количество страниц: 560
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/25566940/>

1304. Родные мои. П.Груздев.



Издание содержит рассказы и проповеди архимандрита Павла (Груздева). «Родные мои! Молитесь! Как птица без крыльев – так человек без молитвы жить не может. Да Господи, утром-то встал: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа!» Разок хоть перекреститься правильно, чем сто раз махать руками». Павла (Груздева).

Автор: П.Груздев
Издательство: «КИТЕЖ»
Год издания: 2012
Количество страниц: 232

1182. Русичи. Западня для князя. Татьяна Бурцева



1259 год - непростое время Южной Руси. Князь Даниил Галицкий не может продолжать борьбу с Золотой Ордой, не получив помощи от своих соседей. У князя Даниила множество врагов. Но на пути у тех, кто готовит ему западню, встает сотник Георгий - смелый русич, для которого верность князю и своим убеждениям сильнее любых обстоятельств. Только вера в Бога и неукротимый русский дух помогают главному герою взять верх над врагами там, где, казалось бы, выжить и победить невозможно.

Автор: Татьяна Бурцева
Издательство Православного братства святого апостола Иоанна Богослова
Год издания: 2007
Количество страниц: 416